

خلاصة متن الأجر وميته

بالجداول والخرائط الذهنية
مع الشرح وتدريبات محلولة

إعداد وتجميع
أ. علاء الدين شوقي

الألفية



خلاصة متن الأجر وميتة

بالجداول والخرائط الذهنية
مع شرح وتدريبات محلولة

إعداد وتجميع
أ. علاء الدين شوقي

مكتبة
لسان العرب

www.lisanarb.com

مكتبة لسان العرب

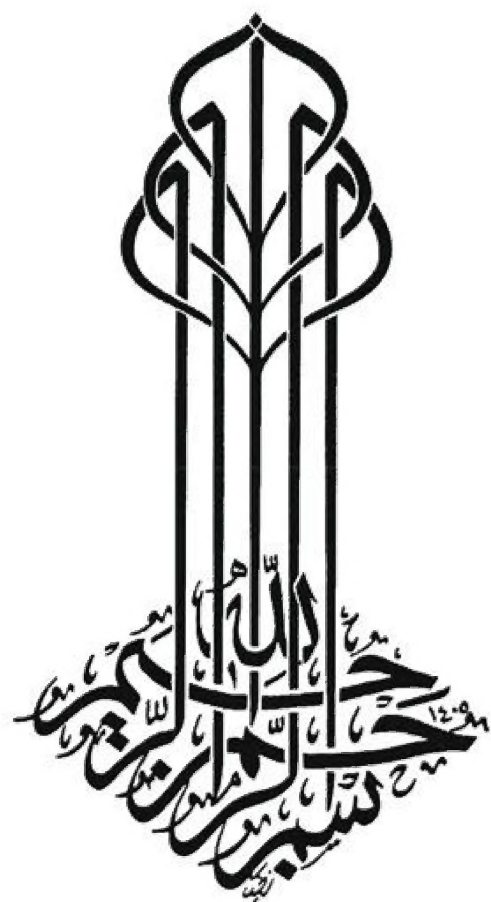
خلاصة متن الأجرومية

بالجداول والخرائط الذهنية
مع الشرح وتدريبات محلولة

إعداد وتجميع
أ. علاء الدين شوقي

١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م

مكتبة لسان العرب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ ﴾

صدق الله العظيم

نصدين

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام
على نبينا محمد النبي الأكرم، وعلى آله وأصحابه أولى الفضل والعلم.
أما بعد

القواعد النحوية والصرفية ليست غاية نقصد لذاتها، وإنما هي وسيلة لضبط
الكلام، ونصحيح الأساليب، وتنقيح اللسان. ونعتبر مادة قواعد اللغة
العربية أو النحو مقياساً ينظم عملية التفكير، ويضبط اللسان، وينمي الخيال
ويوسع المدارك. وبصورة عامة، فإن اللغة لا تصح ولا تفهم قواعدها إلا
باتباع مناهجها، ونطبق مبادئها، ولا يستقيم اللسان، ولا ينمو الخيال إلا
بالدرب الطويل على استعمال مبادئها وقواعدها في التعبير عن حاجات
الإنسان في حياته اليومية الواقعية...

وهذا الكتاب (خلاصة متن الأجرمية) يشق طريقاً جديداً وينتهج
أسلوباً مبتكراً في شرح متن الأجرمية وقواعد اللغة العربية، فهذه الدروس
قد زودت بجداول ولوحات وخرائط ذهنية...

والمجداول واللوحات والخرائط المقدمة فيه قطعة فنية: شكلها إطار ودوائر
وخانات وخطوط ورهون... ومضمونها قواعد اللغة في لغة القواعد، وقد
حوت كل لوحة درساً واحداً، إلا عند نعتذر الأمر، لطول الدرس ووفرة
المعلومات. وهذه المزايا ولغيرها، يستحق هذا الكتاب أن يدخل كل بيت،
ويرافق كل طالب يريد تعلم متن الأجرومية وقواعد النحو والصرف
ويبحث عن صحة التعبير في التعبير الصحيح، ويرافق كل متكلم باللغة
العربية، ويجهل خفايا النصب والجر والجزم.

والحمد لله رب العالمين

أ. علاء الدين شوقي السيد
ليسانس لغة عربية - جامعة الأزهر
١٤٤١ هـ ، ٢٠٢٠ م

الكلام : هو اللفظ ، المركَّب ، المفيد بالوضع .

شروط الكلام عند علماء النحو (رحمهم الله)			
ت	الشرط	معناه	ضده
١	أن يكون لفظاً	اللفظ : هو صوت مُشتمِل على بعض الحروف الهجائية	الإشارة الكتابة الخط
٢	أن يكون مُركَّباً	المُركَّب : هو المؤلَّف من كلمتين فأكثر . مثل : العلم نور مُركَّب حقيقة مُركَّب تقدير	المُفرد مثل : كتاب - دفتر - صبورة - أستاذ - مُعلِّم - تنظيم - تدريس ... هذه كلمات وليست كلاماً ؛ لأنها غير مُركَّبة
٣	أن يكون مُفيداً	المفيد : هو أن يُحسِّن سكوت المُتكلم عليه ، بحيث لا يبقى السامع منتظراً لشيء آخر مثل : إن جاء الأستاذ قُمنا	غير المفيد مثل : إن جاء الأستاذ ... ليس كلاماً عند النحويين ؛ لأنه غير مُفيد ؛ لأنَّ السامع ينتظر ما نقوله ممَّا يترتب على حضور الأستاذ
٤	أن يكون موضوعاً بالوضع العربي	أي : أن تكون الألفاظ المُستخدمة في الكلام ألفاظاً عربية	الألفاظ الانكليزية والفارسية ، والفرنسية ، و ... لا تُسمَّى كلاماً عند النحويين ؛ لأنَّ ألفاظها وكلماتها ليست عربية

منه الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

الكلام

بالوضع

بمعنى أن تكون
الكلمات عَرَبِيَّةً قد
وضعها العرب لمعنى
من المعاني ، مثل :
دَرَسَ - حَضَرَ
محمود - خالد ...

فالكلمات الإنكليزية
وَالْفَارْسِيَّةُ وَالتُّرْكِيَّةُ
وغيرها . . ليست
كلاماً عند علماء
النحو

مفيد

هو أن يحسن
سكوت المتكلم عليه
بحيث لا يبقى
السامع مُنتظراً
لشيء آخر .
مثل : قرأت الدرس

فغير المفيد ، مثل :
إن جاء الأستاذ ...
ليس كلاماً عند
النحويين ؛ وذلك
لعدم إفادته

مركب

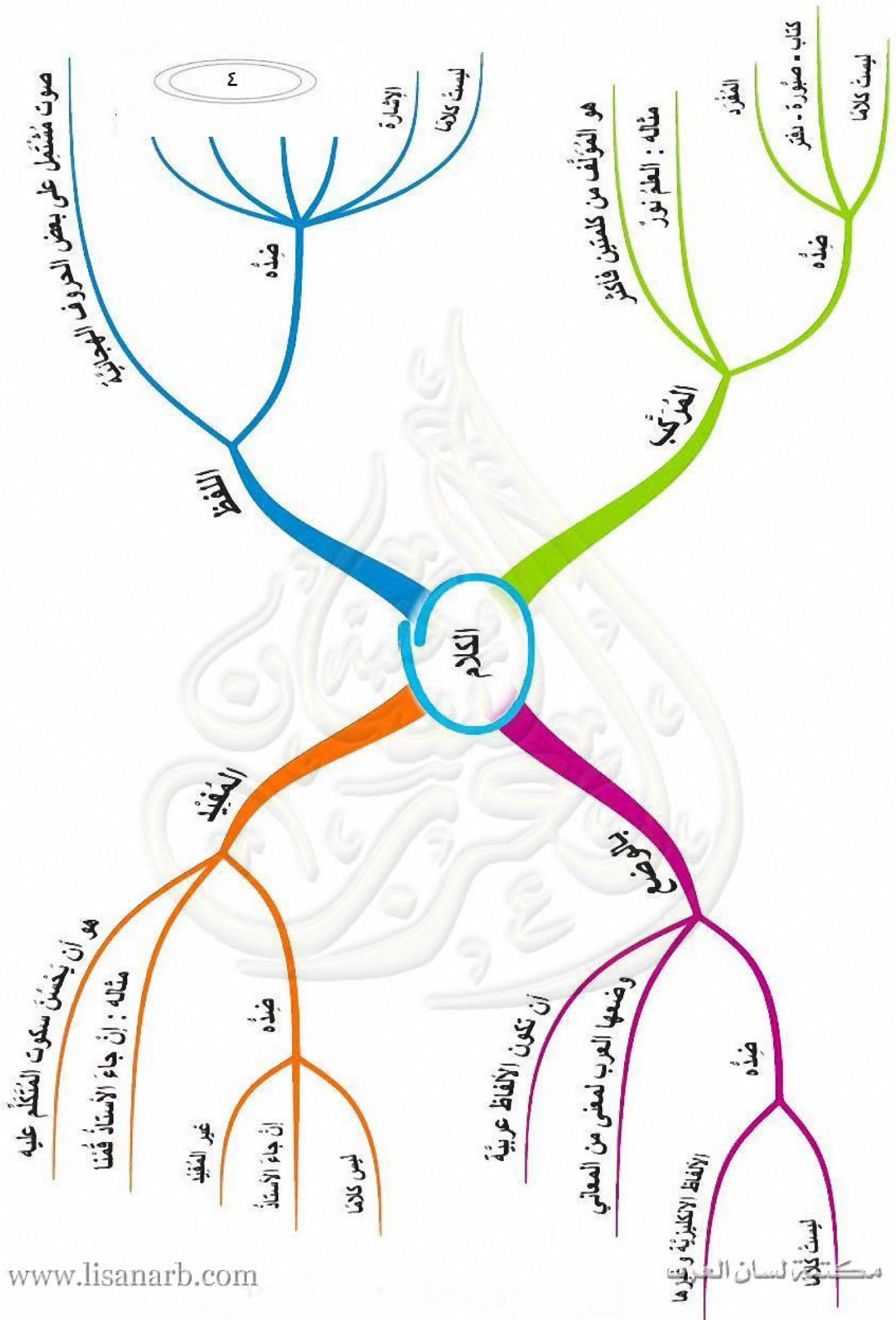
هو المؤلف من
كلمتين فأكثر .
مثل : قرأت الدرس .

فالكلمة الواحدة
ليست كلاماً عند
النحويين .
مثل : كتاب - دفتر
...

لفظ

صوت مُشتمِل على
بعض الحروف
الهجائية

فالخط ، والكتابة ،
والإشارة . . ليست
كلاماً عند النحويين
لأنها ليست لفظاً ،
أي : ليست صوتاً
مُشتملاً على بعض
الحروف الهجائية



تمارين محلولة :

• تمرين رقم ١ :

١	ما معنى الكلام عند النحويين ؟
٢	ما معنى كونه (لفظاً) ؟
٣	ما معنى كونه (مُرَكَّباً) ؟
٤	ما معنى كونه (مُفِيداً) ؟
٥	ما معنى كونه (موضوعاً بالوضع العربي) ؟

• الحل :

١	الكلام عند النحويين : هو اللفظ ، المُركَّب ، المُفيد بالوضع
٢	اللفظ : هو صوتٌ مُشتمِلٌ على بعض الحروف الهجائية . فالخط ، والكتابة ، والإشارة .. لا تُسمَّى - عند النحويين - كلاماً ؛ لأنها ليست لفظاً ، أي : ليست صوتاً مُشتمِلاً على بعض الحروف الهجائية .
٣	المُركَّب : هو المؤلَّف من كلمتين فأكثر . مثل : الشَّمْسُ طالعةٌ - الكتابُ مفيدٌ - العِلْمُ نورٌ والجهلُ ظلامٌ - اقرأ كتابَ الله ... فالكلمة الواحدة - مثل : مُصحفٌ - كتابٌ - دراسةٌ - ألوانٌ - متنٌ - شرحٌ - حاشيةٌ ... لا تُسمَّى كلاماً ، بل (كلمة) .
٤	المفيد : هو أن يَحْسُنَ سكوت المتكلم عليه ، بحيث لا يبقى السامع منتظراً لشيء آخر . مثل : إن جاء الأستاذ قُمْنَا - أدَّى الحجاجُ مناسكَ الحجِّ - طلعتِ الشَّمْسُ ... فـ (غير المفيد) ، مثل : إن جاء الأستاذ .. ليس كلاماً عند النحويين ؛ لأنه غير مُفيد ؛ لأنَّ السامع ينتظر ما تقوله ممَّا يترتب على حضور الأستاذ .
٥	معنى كونه (موضوعاً بالوضع العربي) : هو أن تكون الألفاظ المُستخدمة في الكلام

ألفاظاً عربية . فالألفاظ الانكليزية والفارسية ، والفرنسية ، و ... لا تُسمَّى كلاماً عند النحويين ؛ لأنَّ ألفاظها وكلماتها ليست عربية .

• تمرين رقم ٢ :

ميّز بين (الكلام) و (الكلمة) و (المركّب غير المفيد) فيما يأتي :

١	لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ
٢	كتاب
٣	هل نجحت ؟
٤	جاء أستاذنا
٥	إن سافرت
٦	جهاز
٧	لو أنصف الناس

• الحل :

١	كلام
٢	كلمة
٣	كلام
٤	كلام
٥	مركّب غير مفيد
٦	كلمة

٧	مُرَكَّب غير مُفيد
---	--------------------

• تمرين رقم ٣ :

أعرب قول ابن آجروم - رحمه الله - : ((الكلام : هو اللفظ ، المُرَكَّب ، المفيد بالوضع)) .

• الحل :

١	الكلام : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٢	هو : ضمير فصل مبني على الفتح ، لا محل له من الإعراب .
٣	اللفظ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٤	المُرَكَّب : نعت لـ (اللفظ) ونعت المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
٥	المفيد : نعت لـ (المُرَكَّب) ونعت المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
٦	بالوضع : الباء : حرف جر لا محل له من الإعراب ، و (الوضع) : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة ، والجار والمجرور متعلق بـ (المفيد) .

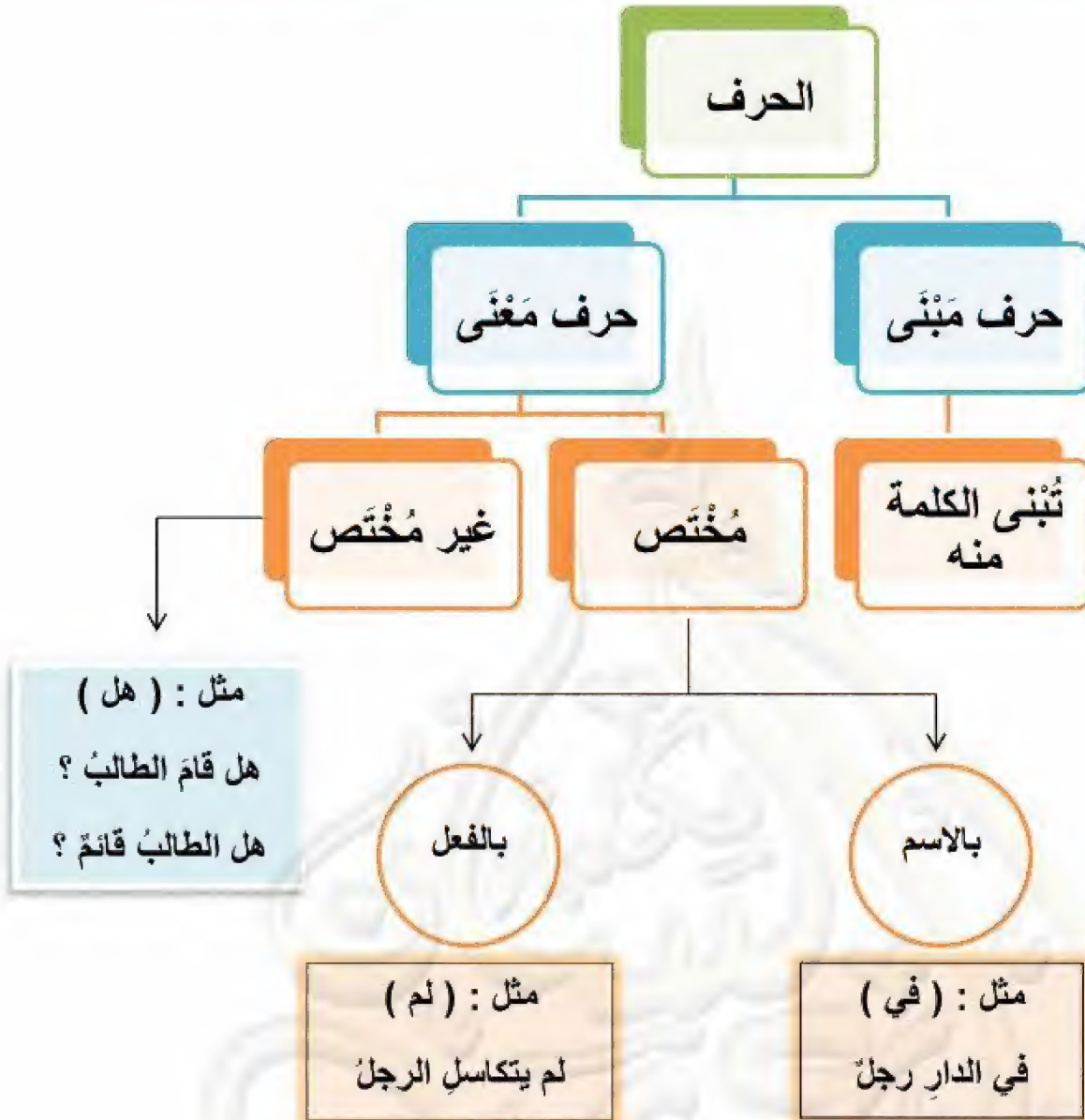


وأقسامه ثلاثة :		
اسم	وفعل	وحرف جاء لمعنى

أقسام الكلام عند علماء النحو (رحمهم الله تعالى)		
الرقم	القسم	معناه
١	<u>الاسم</u>	كلمة دلّت على معنى في نفسها ، ولم تقترن بزمان
٢	<u>الفعل</u>	كلمة دلّت على معنى في نفسها ، واقتربت بزمان
٣	<u>الحرف</u>	كلمة دلّت على معنى في غيرها
		مثاله
		قراءة - دراسة - العلم - كوكب
		درّس - يدرّس - أدرّس
		من - إلى - عن - على - في



سيأتي تعريفها في باب الأفعال إن شاء الله تعالى



أحرف قسمان :		
١	حرف مَبْنَى	وهو : (أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ ...) ، تُبْنَى الكلمة منه ، أي : تُرَكَّب الكلمة منه ، ويُسَمَّى بـ (الحرف الهجائي) .
٢	حرف مَعْنَى	وهو الذي يدل على معنى من المعاني . مثاله : (لن - لم - لمَّا) (لن) : معناها ← تأكيد نفى المُستقبل (لم) : معناها ← قلب ، ونفي ، وجزم (لمَّا) : معناها ← قلب ، ونفي ، وجزم

تمارين محلولة :

تمرين رقم ١ :

عرّف ما يأتي مع التمثيل :	
١	الاسم .
٢	الفعل .
٣	الحرف .

الحل :

١	الاسم : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها ، ولم تقترن بزمان . مثال : كتاب .
٢	الفعل : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها ، واقتربت بزمان . مثال : كُتِبَ - يَكْتُبُ - اكتب .
٣	الحرف : كلمة دلّت على معنى في غيرها . مثال : (في) .

تمرين رقم ٢ :

صحّح العبارات الخاطئة :	
١	الاسم : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها واقتربت بزمان .
٢	الفعل : هو كلمة دلّت على معنى في غيرها .
٣	الحرف : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها واقتربت بزمان .

الحل :

١	الاسم : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان .
٢	الفعل : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها واقتربت بزمان .
٣	الحرف : هو كلمة دلّت على معنى في غيرها .

تمرين رقم ٣ :

استخرج الأسماء ، والأفعال ، والحروف من سورة الفاتحة .

الحل :

الاسماء	اسم - الله - الرحمن - الرحيم - الحمد - الله - ربّ - العالمين - الرحمن - الرحيم - مالك - يوم - الدين - إِيَّا - (نا) في (اهْدِنَا) - الصّراط - المستقيم - صراط - الذين - (التاء) في (أَنْعَمْتَ) - غير - المغضوب .
الأفعال	نعبُدُ - نستعينُ - اهْدِ - أَنْعَمَ .
الحروف	الباء في (بِسْمِ) - اللام في (لله) - الكاف في (إِيَّاكَ) - (على) و (الميم) في قوله : (عليهم) - الواو و (لا) في (ولا الضَّالِّينَ) .



مِة علامات الاسم :

فلاسم يُعرفُ بـ :			
الخفض	والتنوين	ودخول الألف واللام	وحروف الخفض ، وهي :
مِنْ	وإلى	وعَنْ	وعلى
وفي	ورُبَّ	والباءُ	والكافُ
وحروف القسم ، وهي :			
الواو	والباءُ	والتاءُ	

علامات الاسم كثيرة ، ذكر المؤلف - رحمه الله تعالى - أربع علامات :				
العلامة	معنى العلامة	المثال		
١	الخفض ^(١)	الكسرة ، أو ما ينوب عنها في آخر الكلمة	مثاله	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
٢	التنوين	نون تثبت لفظاً ، لا خطأً	مثاله	درسٌ - عاملٌ - محمودٌ
٣	دخول (أل)	الألف واللام في أول الكلمة	مثاله	الحمدُ - القلمُ - العاصِبُ
٤	دخول حرف من حروف الخفض	مِنْ ، وإلى ، وَعَنْ ، وعلى ...	مثاله	جاءَ زيدٌ من البيتِ

(١) الخفض من اصطلاحات الكوفيين ، والجَرُّ من اصطلاحات البصريين .

حروف الخفض :

حرف الخفض		معناه		مثاله
١	مِنْ	مِنْ معانيها	الابتداء	مثل سافرتُ مِنْ بغدادَ
٢	إِلَى	مِنْ معانيها	الانتهاء	مثل سافرتُ إِلَى مصرَ
٣	عَنْ	مِنْ معانيها	المُجاوِزة	مثل رميتُ السهمَ عَنْ القوسِ
٤	عَلَى	مِنْ معانيها	الاستعلاء	مثل أشرفتُ عَلَى الوادي
٥	فِي	مِنْ معانيها	الظرفية	مثل الماءُ فِي الكوزِ
٦	رُبَّ	مِنْ معانيها	التقليل	مثل رَبِّ رجلٍ كريمٍ لقيتهُ
٧	الباء	مِنْ معانيها	الاستعانة	مثل كتبتُ بِالْقَلَمِ
٨	الكاف	مِنْ معانيها	التشبيه	مثل المعلمُ كَالْوَرْدِ
٩	اللام	مِنْ معانيها	الملْك	مثل المَالُ لِسَعِيدٍ

ومن حروف الخفض : حروف القسم ، وهي :

حرف القسم		يدخل على	المثال
١	الواو	الاسم الظاهر فقط	والله - والتين
٢	الباء	الاسم الظاهر والمُضْمَر	بك - بالله
٣	التاء	لفظ الجلالة فقط	تالله

منه علامات الفعل :

والفعل يُعَرَفُ بـ :			
قد	والسَّين	وسوف	وتاء التَّأْنِيثِ السَّائِكَةِ

ت	العلامة	تدخل على :	معناها	المثال
١	قد	الماضي	التَّوَكِيد	قَدْ نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ
			التَّقْرِيب	قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ
		المضارع	التَّكْثِير	قَدْ يَجُودُ الْكَرِيمُ
			التَّخْفِيل	قَدْ يَجُودُ الْبَخِيلُ
٢	السَّين	المضارع فقط	التَّنْفِيس وهو الزَّمان القريب	سَأَقْرَأُ
٣	سوف	المضارع فقط	التَّسْوِيف وهو	سَوْفَ أَقْرَأُ
٤	تاء التَّأْنِيثِ السَّائِكَةِ	الماضي فقط	تُفِيدُ أَنَّ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ مُؤَنَّثٌ	قَرَأَتِ الطَّالِبَةُ

والْحَرْفُ : ما لا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْاسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ

• علامة الحَرْفِ :

يَتَمَيَّزُ الْحَرْفُ عَنِ الْاسْمِ وَالْفِعْلِ بِأَنَّهُ لَا يَصْحُحُ دُخُولُ عَلَامَةٍ مِنْ عَلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ وَلَا عَلَامَةٍ مِنْ عَلَامَاتِ الْأَفْعَالِ .
مثل : (مِنْ - فِي - هَلْ ...) فهذه حروف ؛ لأنها لا تقبل (أَل) ولا (التَّنْوِينَ) ولا يجوز دخول حرف الخفض عليها .
ولا يصح - أيضاً - أن تدخل عليها السَّيْنِ وَلَا (سَوْفَ) وَلَا تاء التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ .

فعلامه الحرف : عدم العلامة ، كما قال الحريري :
والحرفُ ما ليسَتْ له علامةٌ ... فَقِسْ عَلَى قَوْلِي تَكُنْ عَلَامَةً



خريطة ذهنية لأقسام الكلام

منه الأجر ومية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الكلام

حرف

علامة الحرف : أنه لا يقبل
علامة من علامات الاسم
ولا علامة من علامات الفعل

فعل

دَرَسَ

ماضٍ

يَدْرُسُ

مضارع

اُدْرُسْ

أمر

من علاماته

قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ

قَدْ

سَأَزُورُكَ

السَّيْنِ

مَرَرْتُ بِعَالِمٍ

سَوْفَ

اجْتَهَدْتُ فَاطِمَةُ

تاء التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ

اسم

من علاماته

الجرُّ

التنوين

دخول (أَل)

دخول حرف
من حروف
الخفض

مَرَرْتُ بِعَالِمٍ

جَاءَ طَالِبٌ

هَذَا الْمُجْتَهِدُ

مَرَرْتُ بِعَالِمٍ

أقسام الكلام

تمارين محلولة :

تمرين رقم ١ :

○ ما علامات الاسم ؟ اذكرها مع ضرب المثال .

العلامة	المثال
١ الخفض .	مررتُ بمدرسةِ <u>الْمُتَفَوِّقِينَ</u>
٢ التَّنْوِين .	هذا <u>عَالَمٌ جَلِيلٌ</u>
٣ دخول الألف واللام .	هل رأيتَ <u>العالمَ الجليلَ</u> ؟
٤ دخول حرفٍ من حرف الخفض .	سَلَّمْتُ على أهلِ <u>الْعِلْمِ</u>

تمرين رقم ٢ :

○ اذكر علامات الفعل مع التَّمْيِيل .

العلامة	المثال
١ قد .	قَدْ نَجَحَ <u>الْمُثَابِرُ</u>
٢ السَّيْن .	سَأَدْرُسُ كِي أَنَا لَ رَضِيَ اللهُ رَبِّي
٣ سوفَ .	سَوْفَ أَزُورُ <u>وَالِدِي</u>
٤ تاء التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ .	اجْتَهَدْتُ <u>طَالِبَةُ الْعِلْمِ</u>

تمرين رقم ٣ :

اكتب كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة ، وصحح الخطأ :

- ١ - علامة الحرف : عدم العلامة .
- ٢ - (قد) تدخل على الماضي فتفيد التّكثير أو التّقليل .
- ٣ - (التّنوين) علامة من علامات الفعل .
- ٤ - (الخفض) علامة من علامات الحرف .
- ٥ - (السّين) علامة من علامة الاسم .

الحل :

١	صح	
٢	خطأ	تفيد التّحقيق أو التّقريب .
٣	خطأ	من علامات الاسم .
٤	خطأ	من علامات الاسم .
٥	خطأ	من علامات الفعل .

بابُ الإعرابِ

الإعرابُ : هو تَغْيِيرُ أواخرِ الكلامِ ؛ لاختلافِ العواملِ الدَّاخِلَةِ

عليها لفظاً أو تقديرًا

تعريفُ الإعرابِ :

الإعرابُ : هو تغيير حال آخر الكلمة بسبب اختلاف العوامل الدَّاخِلَةِ عليها

وإليك هذا الجدول ؛ لإيضاح التعريف :

ت	المثال	زيادة وتفصيل
١	هذه مدرسة ↓ رفع	(مدرسة) : كلمة مرفوعة ؛ لوجود عامل يقتضي الرفع - وهو (هذه) - فهي خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . وانظر إلى المثال الثاني لتعرف كيف أنَّ حال آخر كلمة (المدرسة) قد تغيّر من الرفع إلى النصب ؛ لاختلاف العامل .

<p>(مدرسة) : منصوبة - على أثرها مفعول به - علامة نصبها الفتحة ، وسبب نصبها : هو وجود عامل يقتضي النصب - وهو (رأيتُ) - .</p>	<p>٢ رأيتُ مدرسةً ↓ نصب</p>	
<p>(مدرسة) مجرورة - في هذا المثال - وعلامة جرّها الكسرة ، وسبب جرّها : هو وجود عامل يعمل الجرّ - وهو الباء - . فقد رأيتُ كيف أنّ حال آخر (مدرسة) قد تغيّر من الرفع إلى النصب إلى الجرّ بسبب وجود عوامل مختلفة . فهذا التّغير هو الإعراب .</p>	<p>٣ مررتُ بمدرسةٍ ↓ جرّ</p>	



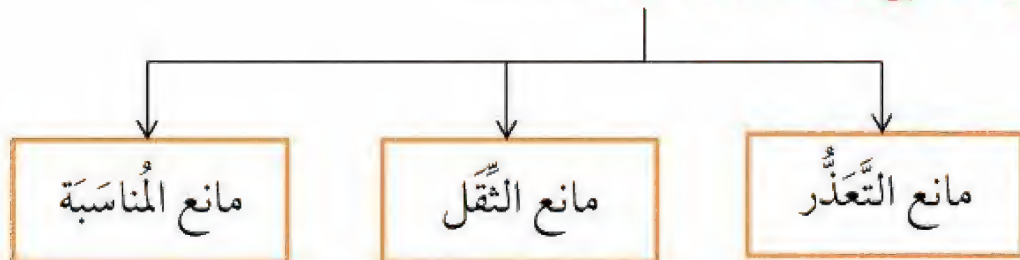
التَّغْيُرُ الَّذِي مَرَّ مَعَكَ فِي الْجَدُولِ السَّابِقِ عَلَى قِسْمَيْنِ :

١ - تَغْيُرٌ لَفْظِي : وهو الَّذِي لَا يَمْنَعُ مِنَ النُّطْقِ بِهِ مَانِعٌ

مثاله : فِي مَدْرَسَتِنَا طُلَّابٌ عِلْمٌ .

٢ - تَغْيُرٌ تَقْدِيرِي : وهو الَّذِي يَمْنَعُ مِنَ النُّطْقِ بِهِ مَانِعٌ

وَالْمَانِعُ وَاحِدٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ :



١	<p>فما كان آخره ألف لازمة .. تُقَدَّر عليه جميع الحركات ؛ وذلك لتَعَدُّر ظهور الحركات على الألف .</p> <p>مثاله : جاء الفتي .</p> <p>جاء : فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح .</p> <p>الفتي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمةٌ مُقَدَّرة على الألف منع من ظهورها التَّعَدُّر .</p>
٢	<p>وما كان آخره ياء لازمة .. تُقَدَّر عليه الضمة والكسرة ؛ للثقل وتظهر عليه الفتحة ؛ لخِفَّتْها .</p> <p>مثل : جاء القاضي – رأيتُ القاضي – مررتُ بالقاضي</p>
٣	<p>وما كان مُضافاً إلى ياء المُتَكَلِّم .. تُقَدَّر عليه الحركات كُلُّها ؛ للمُناسَبَةِ .</p> <p>مثل : هذا كتابي .</p> <p>كتابي : خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمةٌ مُقَدَّرة على ما قبل ياء المُتَكَلِّم منع من ظهورها اشتغال المَحَل بحركة المُناسَبَةِ</p>

خريطة ذهنية لتقسيم الإعراب إلى : لفظي وتقدير

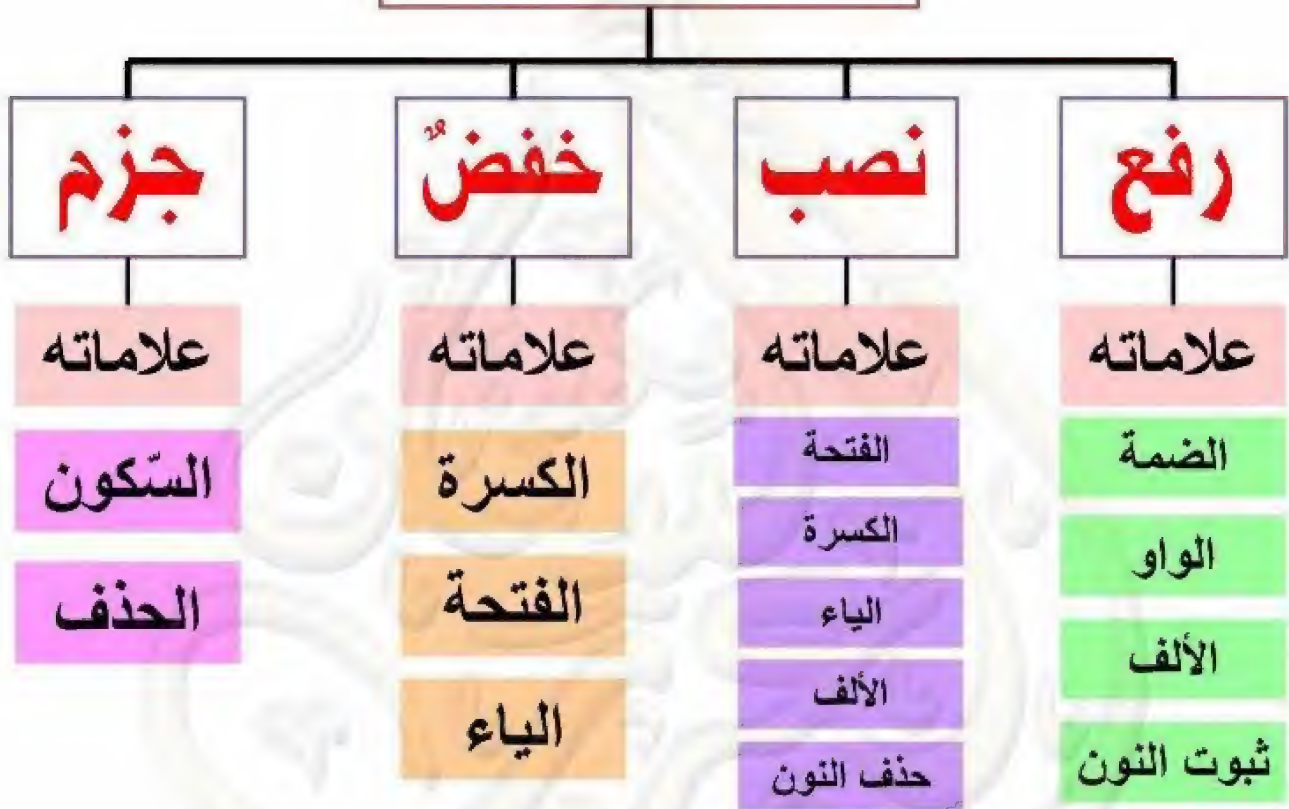
منه الآجرومية / جداول وخرائط ذهنية



خريطة ذهنية لأقسام الإعراب

منه الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الإعراب



وأقسامه أربعة :			
رَفَعُ	وَنَصَبُ	وَحَفْصُ	وَجَزْمُ
فالأسماءُ منه ذلك :			
الرَّفْعُ	وَالنَّصَبُ	وَالْحَفْصُ	وَالْجَزْمُ
وللأفعالُ منه ذلك :			
الرَّفْعُ	وَالنَّصَبُ	وَالْجَزْمُ	وَالْحَفْصُ



أقسام الإعراب			
ت	القسم	يكون في :	مثاله
١	الرَّفْعُ	١ - الأسماء ٢ - والفعل المضارع	يُدرِّسُ الطَّالِبُ كُلَّ يومٍ
٢	النَّصْبُ	١ - الأسماء ٢ - الفعل المضارع	لَنْ أَفْعَلَ إِلَّا الْخَيْرَ
٣	الخَفْضُ	الأسماء	مَرَزْتُ بِمُعَلِّمِ الْخَيْرِ
٤	الْجَزْمُ	الفعل المضارع	لَمْ أَتَكَاسَلْ عَنِ الصَّلَاةِ

الرَّفْعُ
النَّصْبُ { في :
الأسماء + الفعل المضارع

الخَفْضُ { خاصٌّ بالأسماء

الْجَزْمُ { خاصٌّ بالفعل المضارع

تمارين محلولة :

تمرين رقم ١ :

عرّف الإعراب ، واذكر أقسامه ، واذكر أقسام التَّغْيِير

الحل :

الإعراب : هو تغيير حال آخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها :

لفظاً أو تقديرًا

وأقسامه أربعة :

١ - رفع .

٢ - ونصب .

٣ - وخفض .

٤ - وجزم

والتَّغْيِير قسمان :

١ - تَغْيِير لفظي .

٢ - تَغْيِير تقديريري .

تمرين رقم ٢ :

ما المقصود بـ (التَّغْيِير اللفظي) و (التَّغْيِير التَّقْدِيرِي) ؟ مع التَّمثِيل .

الحل :

١ - التَّغْيِير اللفظي : هو الَّذِي لا يمنع من النُّطْق به مانع . مثل : قرأتُ متنَ الأجرمِيَّة .

٢ - التَّغْيِير التَّقْدِيرِي : هو الَّذِي يمنع من النُّطْق به مانع التَّعَذُّر ، أو الثَّقَل ، أو المُنَاسَبَة .

تمرين رقم ٣ :

- ضع كلمة (صع) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة .
- نَمَّ صَعَّ الخطأ إن وُجِدَ .
- ١ - تُقَدَّر الحركات كُلُّهَا على كلمة (الفتى) .
- ٢ - تُقَدَّر الحركات كُلُّهَا على كلمة (القاضي) .
- ٣ - تُقَدَّر الضَّمة والكسرة على كلمة (كتابي) وتُظهِر الفتحَة .
- ٤ - الرَّفْع والنَّصَب مشترك بين الأسماء والفعل المضارع .
- ٥ - الخَفْضُ خاصٌّ بالفعل المضارع .

الحل :

- ١ - صع .
- ٢ - خطأ ، تُقَدَّر الضَّمة والكسرة ؛ وذلك لتقلُّبها على الياء ، أمَّا الفتحَة .. فتُظهِر وذلك لِخَفْضِهَا .
- ٣ - خطأ ، تُقَدَّر الحركات كُلُّهَا على كلمة (كتابي) لِلْمُنَاسَبَةِ .
- ٤ - صع .
- ٥ - خطأ ، خاصٌّ بالأسماء .

تمرين رقم ٤ :

أعرب ما تحته خط :

جاءَ الفتي .

مررتُ بالقاضي .

رأيتُ القاضي .

هذا كتابي .

إنَّ في كتابي فوائد كثيرة .



الفتي	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مُقدَّرة على الألف منع من ظهورها التَّعَدُّر .
بالقاضي	الباء : حرف جرٍّ ، و (القاضي) اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة مُقدَّرة على الياء منع من ظهورها الثَّقُل .
القاضي	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة .
كتابي	خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مُقدَّرة على ما قبل ياء المُتَكَلِّم منع من ظهورها اشتغال المَحَلِّ بحركة المُناسِبة .
كتابي	اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة مُقدَّرة على ما قبل ياء المُتَكَلِّم منع من ظهورها اشتغال المَحَلِّ بحركة المُناسِبة .

بابُ معرفةِ علاماتِ الإعرابِ

للرَّفْعِ أربعُ علاماتٍ :			
الضَّمَّةُ	والواوُ	والألفُ	والنُّونُ
فَأَمَّا الضَّمَّةُ .. فتكونُ علامةً للرَّفْعِ في أربعةِ مواضعَ :			
في الاسمِ المُفْرَدِ	وجمع التَّكْسِيرِ	وجمع المؤنَّثِ	والفعل المضارع الَّذي لم يتَّصل بآخره شيء
وَأَمَّا الواوُ .. فتكون علامةً للرَّفْعِ في موضعينِ :			
في جمع المذكَّر السَّالمِ	وفي الأسماء الخمسة ، وهي : أبوك ، وأخوك ، وحموك ، وفوك ، وذو مالٍ		
وَأَمَّا الألفُ .. فتكون علامةً للرَّفْعِ في ثنيةِ الأسماء خاصَّةً			
وَأَمَّا النُّونُ .. فتكون علامةً للرَّفْعِ في الفعل المضارع إذا اتَّصلَ به :			
ضميرُ تَثْنِيَّةٍ	أو ضميرُ جمعٍ	أو ضميرُ المؤنَّثةِ المُخاطَبَةِ	



جدول علامات الرفع

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الضمة	الاسم المفرد	هذا كتابٌ
		جمع التكسير	هذه كُتُبٌ
		جمع المؤنث السالم	هؤلاء طالباتٌ
		الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء	يُدرُسُ الطالبُ كلَّ يومٍ
٢	الواو	جمع المذكر السالم	هؤلاء مجتهدونٌ
		الأسماء الخمسة	أبوكَ قادمٌ
٣	الألف	المثنى فقط	هذانِ تلميذانِ نشيطانِ
٤	ثبوت النون	الفعل المضارع إذا اتصل به :	
		ضمير تنيية	تَدْرُسَانِ
		أو ضمير جمع	تَدْرُسُونَ
		أو ضمير المؤنثة المخاطبة	تَدْرُسِينَ

تنبيه :

في هذه الصّفحة خريطة ذهنيّة لعلامات الرّفْع

من الآجرومية / جداول وخرائط ذهنية



الرّفْع

القسم الأوّل

أقسام الإعراب

علامات الرّفْع

العلامة	مواضعها	المثال
١ الضمة	الاسم المفرد	جاءَ طالبُ علمٍ
	جمع التّكسير	هؤلاءِ طلابُ علمٍ
	جمع المؤنّث السّالم	في ديارنا طالباتُ علمٍ
	الفعل المضارع الذي لم يتّصل بآخره شيء	يُدرّسُ التّلميذُ كلَّ يومٍ
٢ الواو	جمع المذكر السّالم	هؤلاءِ مُعلّمونَ
	الأسماء الخمسة	هذا أبوكَ
٣ الألف	في تنثية الأسماء خاصّة	هذانِ ولدانِ نشيطانِ
٤ ثبوت النون	الأفعال الخمسة	هذانِ يُعلّمانِ الخيرَ

الاسم المفرد

جمع التكسير

جمع المؤنث السالم

الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء

الضمة

علامات الرفع

الواو

جمع المذكر السالم

أبوك

أخوك

حموك

فوك

ذو مال

الأسماء الخمسة

في التثنية فقط

الألف

يفعلان

تفعّلان

يفعلون

تفعلون

تفعلّين

ثبوت النون

علامات الرفع

الواو

1

جمع المذكر السالم

2

الاسماء الخمسة

أبوك طبيب

المهندسون قادمون

الضمة

4

الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء

يدرس الطالب كل يوم

3

جمع المؤنث السالم

الطالبات مهندبات

2

جمع التفسير

العلماء يخشون ربهم

1

الاسم المفرد

العالم يخشى ربه

من هذا الباب

ضمير المؤنثة المخاطبة / تدرسين

2

ضمير جمع / يدرسون

1

ضمير تثنية / يدرسان

المضارع إذا اتصل به

الالف

المعلمان يريان التلاميذ

في التثنية فقط

علامات النَّصْبِ

وللنَّصْبِ خمسُ علاماتٍ :				
الفتحةُ	والألفُ	والكسرةُ	والياءُ	وحذفُ التُّونِ
فأَمَّا الفتحةُ .. فتكون علامةً للنَّصْبِ في ثلاثةِ مواضعَ :				
في الاسمِ المُفْرَدِ	وجمعِ التَّكْسِيرِ		والفعلِ المُضارعِ إذا دخلَ عليه ناصبٌ ولم يتَّصلَ بآخره شيءٌ	
وأَمَّا الألفُ .. فتكون علامةً للنَّصْبِ في الأسماءِ الخمسةِ ، نحو : رأيتُ أباك وأخاك ، وما أشبهَ ذلك				
وأَمَّا الكسرةُ .. فتكون علامةً للنَّصْبِ في جمعِ المؤنَّاتِ السَّالِمِ				
وأَمَّا الياءُ .. فتكون علامةً للنَّصْبِ في :				
التَّثْنِيَّةِ		والجمعِ		
وأَمَّا حذفُ التُّونِ .. فيكون علامةً للنَّصْبِ في الأفعالِ الخمسةِ الَّتِي رفعها بـثباتِ التُّونِ				

جدول علامات النَّصْبِ

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الفتحة	الاسم المفرد	خلقَ اللهُ الإنسانَ
		جمع التَّكْسِيرِ	رَأَيْتُ رِجَالَ عِلْمٍ
		الفعل المضارع إذا دخلَ عليه ناصب ولم يتَّصل بآخره شيء	لَهُ أُتَكَاسَلَ عَنْهُ فَعَلَ الطَّاعَاتِ لِلَّهِ تَعَالَى
٢	الألف	الأسماء الخمسة	أَطْعَ أَبَاكَ
٣	الكسرة	جمع المؤنث السالم	إِنَّ الْأَمْرَآتِ نِعْمَةٌ
٤	الياء	المثنى	رَأَيْتُ طَالِبِي عِلْمٍ
		جمع المذكر السالم	رَأَيْتُ الْمُعَلِّمِينَ
٥	حذف النون	الأفعال الخمسة	لَمْ يَفْعَلُوا الشَّرَّ

تنبيه :

في هذه الصّفحة خريطة ذهنيّة لعلامات النّصب

مَن الأجر ومية / جداول وخرائط ذهنيّة



النّصب

القسم الثّاني

أقسام الإعراب

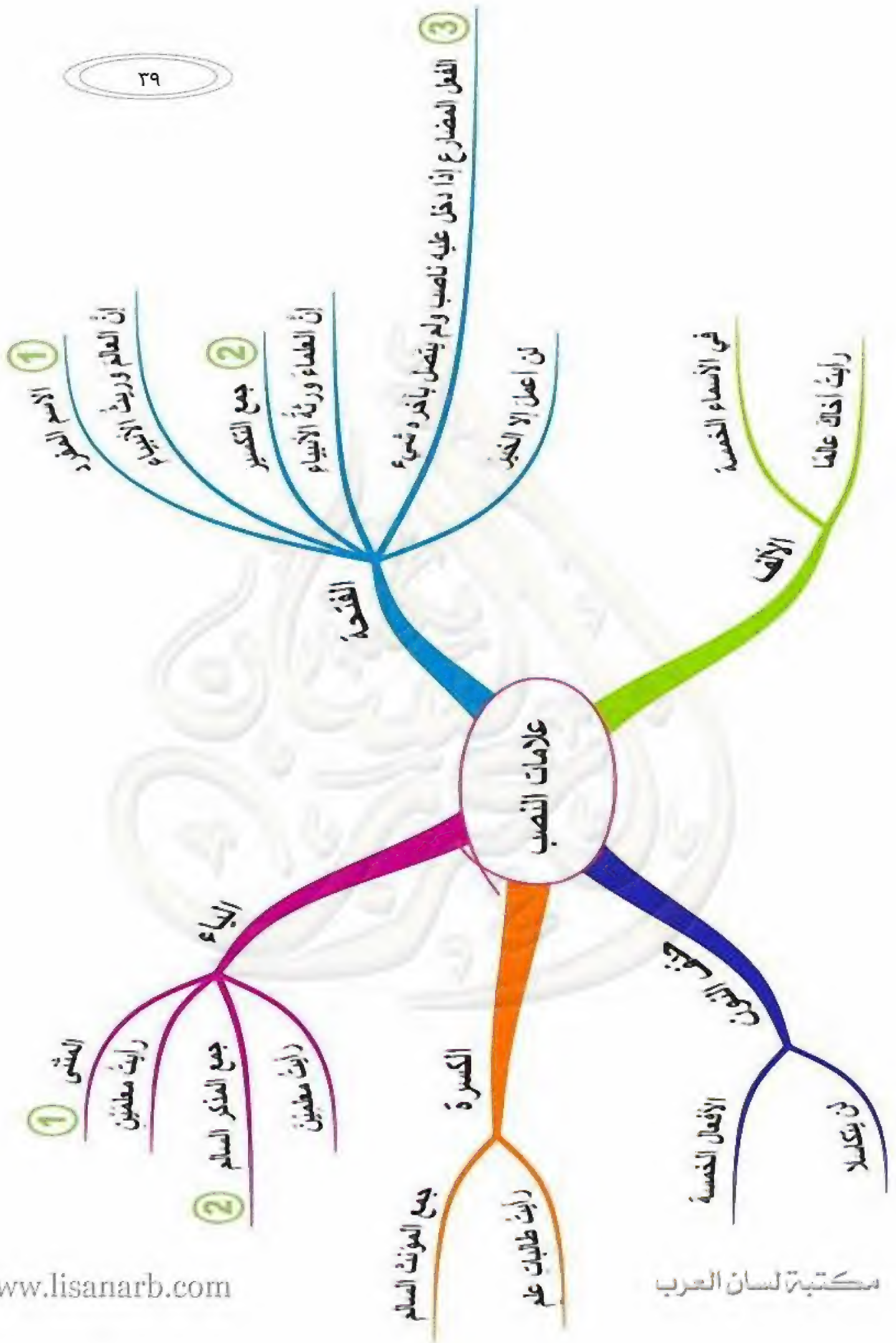
علامات النّصب

العلامة	العدد	المواضع	المثال
الفتحة	١	الاسم المفرد	درستُ الكتابَ
	٢	جمع التّكسير	قرأتُ الكُتُبَ
	٣	المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتّصل بآخره شيء	لنّ أتّكاسلَ
الألف	١	الأسماء الخمسة	رأيتُ أخاكَ
الكسرة	١	جمع المؤنّث السّالم	رأيتُ طالباتٍ
الياء	١	تثنية الأسماء	تعلّمتُ علّمينِ
	٢	جمع المذكر السّالم	رأيتُ مدرّسينَ
حذف النون	١	الأفعال الخمسة إذا دخل عليها ناصب	لنّ يهملّا



علامات النصب





علامات الخفص

وللخفص ثلاث علامات :		
الكسرةُ	والياءُ	والفتحةُ
فأما الكسرة .. فتكون علامة للخفص في ثلاثة مواضع :		
في الاسم المفرد الْمُنْصَرَفِ	و جمع التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرَفِ	وفي جمع المؤنث السَّالِمِ
وأما الياء .. فتكون علامة للخفص في ثلاثة مواضع :		
في الأسماء الخمسة	وفي التَّنْيَةِ	والجمعِ
وأما الفتحة .. فتكون علامة للخفص في الاسم الذي لا يَنْصَرَفُ		



جدول علامات الحفصه

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الكسرة	الاسم المفرد المنصرف	سَلَّمْتُ على عالمٍ
		جمع التَّكْسِيرِ المنصرف	سَلَّمْتُ على رجالٍ
		جمع المؤنث السالم	مررتُ بطلباتٍ علمٍ
٢	الياء	الأسماء الخمسة	كُرهَ بأبيكَ باراً
		المُتَنَّى	أطعُ أمرَ والدَيْكَ
		جمع المذكر السالم	استمعُ إلى مُعَلِّمِكَ
٣	الفَتْحة	الاسم المنوع من الصَّرف	مررتُ ببغدادَ



تنبيه :

في هذه الصّفحة خريطة ذهنيّة لعلامات الخفض

مَنّ الأجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

أقسام الإعراب القسم الثالث الخفض



علامات الخفض

الكسرة

الياء

الفتحة

سَلَّمْتُ عَلَى خَالِدٍ

الاسم المفرد

مَرَرْتُ بِطُلَّابِ عِلْمٍ

جمع التّكسير

مَرَرْتُ بِطَالِبَاتٍ

جمع المؤنث السّالم

لَأَبِيكَ فَضْلٌ

الأسماء الخمسة

لِلوَلَدَيْنِ حَقٌّ

المثنى

مَرَرْتُ بِبَغْدَادَ

لِلْمُعَلِّمِينَ حَقٌّ

جمع المذكر السّالم

الاسم
الممنوع من الصّرف

علامات الخفض

علامات فرعية

الفتحة

الاسم الممنوع من الضم
مكتبة لسان العرب

الياء

المنشئ

جمع المنكر السالم

علامة أصلية

الكسرة

جمع المونث السالم

جمع التفسير المنصرف

الاسم المفرد المنصرف

علاماتُ الجُزْمِ

وللجُزْمِ علامتان :	
السُّكُونُ	والحذفُ
فأما السُّكُونُ .. فيكون علامة للجُزْمِ في الفعل المضارع الصَّحِيح الآخر	
وأما الحذفُ .. فيكون علامة للجُزْمِ في :	
الفعل المضارع المُعْتَل الآخر	وفي الأفعال الخمسة التي رفعها بنبات الثَّوْنِ

جدول علاماتُ الجُزْمِ

ت	العلامة	مواضعها	المتال
١	السُّكُونُ	الفعل المضارع الصَّحِيح الآخر	لَمْ أَتَكَاثَلْ عَمْرٍ أداء الصَّلَاةِ
٢	حذف حرف العِلَّةِ	الفعل المضارع المُعْتَل الآخر	لَمْ يَرْمِ
٣	حذف النون	الأفعال الخمسة	لَمْ يَتَكَاثَلَا

منه الأجر ومية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الإعراب

القسم الرابع

الجزم



علامتا الجزم

الحذف

السكون

حذف النون

الأفعال الخمسة

مثل : لَمْ يَتَّكَاسَلَا

حذف الآخر

المضارع إذا دخل عليه جازم
وكان مُعْتَل الآخر

مثل : لَمْ يَزَمْ

المضارع إذا دخل عليه جازم
وكان صحيح الآخر

مثل : لَمْ يَتَّكَاسَلْ



الفعل المضارع صحيح الآخر

السكون

لم يتكاسلَ طالبُ العلمِ

الأفعال الخمسة

حذف النون

لم يتكاسلا

الحذف

حذف حرف العلة

المضارع معتل الآخر

لم يدْغ إلى الشرِّ

علامتا الجزم

تنبيه :

في هذه الصّفحة خريطة ذهنيّة لعلامات الإعراب



فصل : المُعَرَّبَاتُ

المُعَرَّبَاتُ قِسْمَانِ :				
قِسْمٌ يُعَرَّبُ بِالْحَرَكَاتِ			وَقِسْمٌ يُعَرَّبُ بِالْحُرُوفِ	
فَالَّذِي يُعَرَّبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ :				
الاسمُ المَفْرَدُ	وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ	وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	والفعلُ المضارعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ	
وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ، وَتُخَفَّضُ بِالْكَسْرِ، وَتُجْزَمُ بِالسَّكُونِ				
وَحَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ :				
١	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .. يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ .			
٢	والاسمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ .. يُخَفَّضُ بِالْفَتْحَةِ .			
٣	والفعلُ المضارعُ الْمُعَلَّلُ الْآخِرُ .. يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ .			
وَالَّذِي يُعَرَّبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ :				
التَّنْنِيَّةُ	وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ	وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ	وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ ، وَهِيَ	
يَفْعَلَانِ	وَتَفْعَلَانِ	وَيَفْعَلُونَ	وَتَفْعَلُونَ	وَتَفْعَلِينَ
فَأَمَّا التَّنْنِيَّةُ .. فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ ، وَتُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ .				

وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ : فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ ، وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّصُ بِالْيَاءِ .

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ : فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ ، وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ ، وَتُخَفَّصُ بِالْيَاءِ .

وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ : فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ ، وَتُنْصَبُ وَتُجَزَّمُ بِحَذْفِهَا .



جدول العربيات بالحركات

ت	النَّوع	إعرابه	المثال
١	الاسم المفرد	علامة الرَّفْع = الضَّعَّة	التَّوبَةُ وَاجِبَةٌ
		علامة النَّصْب = الفَتْحَة	إِنَّ التَّوبَةَ وَاجِبَةٌ
		علامة الخَفْص = الكَسْرَة	لِلتَّوبَةِ شُرُوطٌ
٢	جمع التَّكْسِير	علامة الرَّفْع = الضَّعَّة	هَؤُلَاءِ طُلَّابُ عِلْمٍ
		علامة النَّصْب = الفَتْحَة	رَأَيْتُ طُلَّابَ عِلْمٍ
		علامة الخَفْص = الكَسْرَة	مَرَرْتُ بِطُلَّابِ عِلْمٍ
٣	جمع المؤنَّث السَّالِم	علامة الرَّفْع = الضَّعَّة	السَّمَاوَاتُ رَائِعَةٌ
	
		علامة الخَفْص = الكَسْرَة	فِي السَّمَاوَاتِ آيَاتٌ
٤	الفعل المضارع الَّذِي لم يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ	علامة الرَّفْع = الضَّعَّة	أُسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْغَفُورَ
		علامة النَّصْب = الفَتْحَة	لَهُ أَعْصَى رَبِّي
		علامة المَجْزَم = السَّكُون	لَمْ أَتَكَاسَلْ
المُسْتَنْيَاتُ :			
١	جمع المؤنَّث السَّالِم ..	علامة نصبه = الكسرة ،	مثل قوله تعالى :

{ خلقَ اللهُ السَّمَاوَاتِ }	
الاسم المنوع من الصَّرف .. علامة خفضه = الفتحة ، مثاله : مررتُ ببغدادَ .	٢
الفعل المضارع المُعْتَل الآخر .. علامة جزمه = حذف آخره ، مثل : لم يدعُ . لم يخشَ . لم يرَمِ .	٣



جدول المُعَرَّبَات بالمحروف

ت	النوع	إعرابه	المثال
١	المُنْتَنِي	علامة الرَّفْع = الألف	هَذَا وَلَدَانِ نَشِيطَانِ
		علامة النَّصْب = الياء	رَأَيْتُ وَلَدَيْهِ
		علامة الْخَفْص = الياء	مَرَرْتُ بَوَلَدَيْهِ
٢	جمع المذكر السالم	علامة الرَّفْع = الواو	هَؤُلَاءِ مُدَرِّسُونَ
		علامة النَّصْب = الياء	إِنَّ الْمُدَرِّسِيَّهَ نَاجِحُونَ
		علامة النَّصْب = الياء	لِلْمُدَرِّسِيَّهَ فَضْلٌ
٣	الأسماء الخمسة	علامة الرَّفْع = الواو	أَبُوكَ قَادِمٌ
		علامة النَّصْب = الألف	احْتَرَمْتُ أَخَاكَ
		علامة الْخَفْص = الياء	اقْرَأْ بِفَيْكِ الْقُرْآنَ
٤	الأفعال الخمسة	رفع = ثبوت النون	الْوَلَدَانِ يَدْرُسَانِ
		نصب = حذف النون	لَهُ يَتَسَاجَرَا
		جزم = حذف النون	لَمْ يَسْهَرُوا

تمارين محلولة :

التمرين الأول : ما علامات الرفع ؟ اذكرها مع ذكر مواضع كل علامة .

الحل :

للرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ :			
الضَّمَّةُ	والواوُ	والألفُ	والنُّونُ
فَأَمَّا الضَّمَّةُ .. فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ :			
فِي الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ	وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ	وَجَمْعِ الْمُؤنَّثِ	وَالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ
وَأَمَّا الْوَائِ .. فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ :			
فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ		وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَهِيَ : أَبُوكَ ، وَأَخُوكَ ، وَحَمُوكَ ، وَفُوكَ ، وَذُو مَالٍ	
وَأَمَّا الْأَلْفُ .. فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي ثَنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً			
وَأَمَّا النُّونُ .. فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ :			
ضَمِيرُ ثَنِيَّةٍ	أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ	أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ	

التمرين الثاني : املأ الفراغات بما يناسبها :

ت	الفراغ	المل
١	لِلرَّفَع علامات	أربع
٢	الأسماء الخمسة تُرفع وعلامة رفعها	الواو
٣	لِلنَّصَب علامات	خمس
٤	علامة رفع المُتَنَنَّى هي	الألف
٥	علامة خفض جمع المؤنث السَّالِم هي	الكسرة
٦ هي علامة خفض الاسم المُنصَرَف	الكسرة
٧	علامة خفض المبنوع من الصَّرف هي	الفَتْحة
٨	لِلخَفْض علامات	ثلاث
٩ هي علامة رفع جمع التَّكْسِير	الضَّمة
١٠	لِلجَزْم علامتان : السكون و	الحذف
١١	علامة نصب الأفعال الخمسة هي	حذف النون
١٢	علامة جزم الأفعال الخمسة هي	حذف النون
١٣	علامة نصب الأسماء الخمسة هي	الألف

التمرية الثالثة : مثل لما يأتي بجملة مفيدة مع الضبط بالشكل :

١	اسم مه الأسماء الخمسة منصوب	إِنَّ أَبَاكَ قَادِمٌ
٢	جمع مُذكر سالم مخفوضه	مَرَرْتُ بِالْمُدَرِّسِينَ
٣	مثنى مخفوضه	مَرَرْتُ بِمُدَرِّسَيْنِ
٤	اسم ممنوع مه الصَّرف مرفوع	جَاءَ أَحْمَدُ
٥	فعل مه الأفعال الخمسة منصوب	لَهُ يَكْذِبُ
٦	فعل مه الأفعال الخمسة مجزوم	لَمْ يَذْهَبُوا
٧	جمع مُذكر سالم مرفوع	الْمُعَلِّمُونَ قَادِمُونَ
٨	مثنى مرفوع	الْمُعَلِّمَانِ قَادِمَانِ
٩	مثنى منصوب	إِنَّ الْمُدَرِّسَيْنِ قَادِمَانِ
١٠	فعل مضارع مجزوم بحذف النون	لَمْ يَتَّكِلُوا
١١	فعل مضارع مجزوم بالسكون	لَمْ يَكْذِبْ

التمرين الرابع : أعرب ما تحته خط :

١ - الحمد لله رب العالمين .
٢ - خلق الله السماوات .
٣ - لله تعالى في خلقه شؤون .
٤ - أيتها الوالد : أدب ولدك .
٥ - أيتها التلميذ : استمع إلى نصيحة معلمك .

الحل :

ت	الكلمة	إعرابها
١	الحمد	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٢	السماوات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
٣	خلقِه	خلق : اسم مخفوض وعلامة خفضه الكسرة ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل خفصه مضاف إليه

٤	أَرَبُّ وَلَدَكَ	أَرَبُّ : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أَنْتَ) . ولَدَكَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل خفضه مضاف إليه .
٥	مُعَلِّمُكَ	مضاف إليه مخفوضه وعلامة خفضه الياء ؛ لأنَّه جمع مُذَكَّر سالم ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل خفضه مضاف إليه .

التمرين الخامس : ضع كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة ، وكلمة

(خطأ) أمام العبارات الخاطئة ، ثم صحِّح الخطأ إن وُجِدَ :

١	جمع المذكر السالم مُعَرَّبَ بالحركات .	خطأ	بالحروف
٢	جمع التَّكْسِيرِ مُعَرَّبَ بالحروف .	خطأ	بالحركات
٣	الكسرة علامة خفضه الأسماء الخمسة .	خطأ	الياء
٤	تبوت النون علامة نصب الأفعال الخمسة .	خطأ	حذف النون
٥	للنَّصَبِ أربع علامات .	خطأ	خمس علامات

التمرين السادس : ما علامات النصب ؟ اذكرها مع ذكر مواضع كل

علامة .

وللنَّصْبِ خمسُ علاماتٍ :				
الفتحةُ	والألفُ	والكسرةُ	والياءُ	وحذفُ التَّوْنِ
فأَمَّا الفتحةُ .. فتكون علامةً للنَّصْبِ في ثلاثةِ مواضعَ :				
في الاسمِ المُفْرَدِ	وجمعِ التَّكْسِيرِ		والفعلِ المُضارعِ إذا دخلَ عليه ناصبٌ ولم يتَّصل بآخره شيءٌ	
وأَمَّا الألفُ .. فتكونُ علامةً للنَّصْبِ في الأسماءِ الخمسةِ ، نحو : رأيتُ أباك وأخاك ، وما أشبهَ ذلك				
وأَمَّا الكسرةُ .. فتكونُ علامةً للنَّصْبِ في جمعِ المؤنَّثِ السَّالِمِ				
وأَمَّا الياءُ .. فتكونُ علامةً للنَّصْبِ في :				
التَّثْنِيَّةُ		والجمعُ		
وأَمَّا حذفُ التَّوْنِ .. فيكونُ علامةً للنَّصْبِ في الأفعالِ الخمسةِ الَّتِي رفعها بنباتِ التَّوْنِ				

التمرين السابع : ما علامات الخفض ؟ اذكرها مع التمثيل .

الحل :

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الكسرة	الاسم المفرد المنصرف	سَلَّمْتُ عَلَى عَالِمٍ
		جمع التذكير المنصرف	سَلَّمْتُ عَلَى رِجَالٍ
		جمع المؤنث السالم	مَرَرْتُ بِطَالِبَاتٍ عُلَمٍ
٢	الياء	الأسماء الخمسة	كُفَّ بِأَبِيكَ بَارًا
		المثنى	أَطَعُ أَمْرًا وَالدَّيْكَ
		جمع المذكر السالم	اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ
٣	الفتحة	الاسم المنوع من الصرف	مَرَرْتُ بِبَغْدَادَ

التمرين الثامن : ما علامات الجزم ؟ اذكرها مع التمثيل .

الحل :

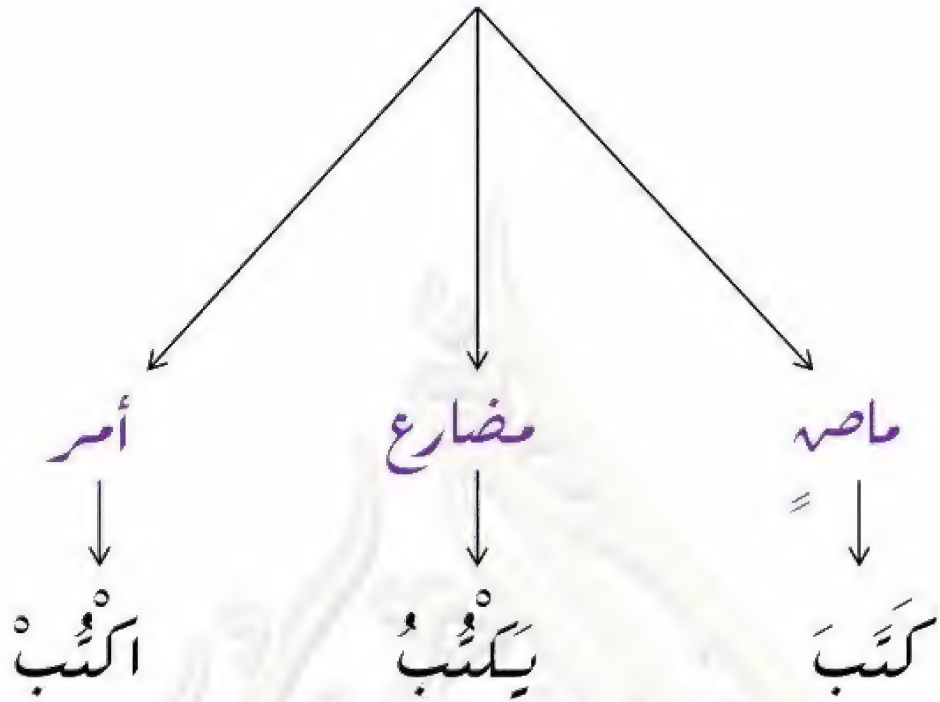
ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	السكون	الفعل المضارع الصَّحِيحُ الْآخِرُ	لَمْ أَتَكَاسَلْ عَنْهُ أداء الصَّلَاةِ
٢	حذف حرف العلة	الفعل المضارع المُعْتَلُّ الْآخِرُ	لَمْ يَرِمِ
٣	حذف النون	الأفعال الخمسة	لَمْ يَتَكَاسَلَا



بابُ الأفعال

الأفعالُ ثلاثةٌ		
ماضٍ	مضارعٌ	أمرٌ
نحو: (ضَرَبَ) ، (يَضْرِبُ) ، (اضْرِبْ)		
<ul style="list-style-type: none"> فالماضي مفتوح الآخر أبدًا . والأمر مجزومٌ أبدًا . والمضارع : ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع التي يجمعها قولك : (أَنْتِ) وهو مرفوعٌ أبدًا ، حتى يدخلَ عليه ناصبٌ أو جازم . 		
فالنواصبُ عشرةٌ ، وهي : (أَنَّ) ، (لَمْ) ، (وَإِذْ) ، (كَيْ) ، (لَا) ، (كَيْ) ، (لَا الْجُحُودَ) ، (حَتَّى) ، والجوابُ ب : (الفاء) ، (الواو) ، (أو)		
والجوازمُ ثمانيةٌ عشرٌ ، وهي : (لَمْ) ، (لَمَّا) ، (أَلَمْ) ، (أَلَمَّا) ، (لَا الأَمْرَ) ، (الدعاء) ، (وَالَا) في التَّسْبِيحِ والدعاء ، (إِنْ) ، (وَمَا) ، (وَمَا) ، (وَمَا) ، (إِذَا) ، (أَيُّ) ، (وَمَا) ، (أَيَّانَ) ، (وَأَيَّاهُ) ، (أَنْتِ) ، (وَحَيْثُما) ، (كَيْفَما) ، (وَإِذَا) في الشَّعْرِ خاصة .		

الأفعال



الفعل ينقسم إلى ثلاثة أقسام :			
ت	القسم	معناه	مثاله
١	الفعل الماضي	هو ما يدلُّ على حَدَثٍ انقضى قبل زمره التَّكَلُّمِ	كَتَبَ - دَرَسَ - حَدَّثَ - قَرَأَ
٢	الفعل المضارع	هو ما يدلُّ على حَدَثٍ في زمره التَّكَلُّمِ	يَكْتُبُ - يَدْرُسُ - يُحَدِّثُ - يَقْرَأُ
٣	فعل الأمر	هو ما يُطْلَبُ به حُصُولُ شَيْءٍ بعد زمره التَّكَلُّمِ	اَكْتُبْ - اُدْرَسْ - حَدِّثْ - اقْرَأْ

أحكام الفعل

١ - حكم الفعل الماضي

● قاعدة : ((الفعل الماضي مبني على الفتح دائماً)) .

لكنه هذا الفتح قد يكون :

وقد يكون (مُقَدَّرًا)	(ظاهراً)
١ - فتح مُقَدَّر ؛ ل (التَّعَدُّر) = إذا كان الفعل مُنْشَرِّبًا ب (الألف) ، مثل دَعَا - وَفَى - لَوَى ...	وذلك في ثلاث حالات :
٢ - فتح مُقَدَّر ل (المُتَّصِلَة) = إذا اتَّصَلَتْ به واو الجماعة ، مثل : حَفِظُوا .	١ إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به واو جماعة ، أو ضمير رفع مُنْهَرَك ، مثل : حَفِظَ .
٣ - فتح مُقَدَّر ؛ ل (دفع كراهة توالي أربعة مُنْهَرَكات) = إذا اتَّصَل به ضمير رفع مُنْهَرَك - كناء الفاعل ، ونون النسوة ، مثل : جَلَسْتُ - جَلَسْنَ .	٢ إذا كان مُنْشَرِّبًا ب (الواو) مثل : سَرَوْ .
	٣ إذا كان مُنْشَرِّبًا ب (الياء) مثل : حَسِيَ .

٢ - حكم فعل الأمر

قاعدة : (يُبْنَى فعلُ الأمرِ على ما يُجْزَمُ به مُضارعُه)	١ فإذا كان المضارع يُجْزَمُ بالسكون = كان الأمر مبنياً على السكون مثل : لم يَدْرُسْ (مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون) = ادرسْ (فعل أمر مبني على السكون) .
٢ وإذا كان المضارع يُجْزَمُ بحذف حرف العلة = كان الأمر مبنياً على حذف حرف العلة ، مثل : لم يَرِم (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة = ارم (فعل أمر مبني على حذف حرف العلة) .	٣ وإذا كان المضارع مجزوماً بحذف النون = كان الأمر مبنياً على حذف النون ، مثل : لم يَدْرُسَا (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون) = ادرُسَا (فعل أمر مبني على حذف النون) .

معنى قوله : ((والأمر مجزوم أبداً)) أي : مبني بناءً يشبه الجزم كما

في الأمثلة أعلاه .

٣ - حكم الفعل المضارع

للمضارع ثلاث حالات :

- 1 - الإعراب .
- 2 - البناء على الفتح .
- 3 - البناء على السكون .

• الإعراب

يكون الفعل المضارع مُعْرَبًا إذا لم تتصل به نون التوكيد أو نون النسوة
مثل : يَدْرُسُ - يَكْتُبُ - يَجْتَهِدُ ...

وهو مرفوع ما لم يُسَبِّحْ بـ (ناصب) أو (جازم) .

نواصب المضارع

تنقسم نواصب الفعل المضارع إلى ثلاثة أقسام :

قسم بنفسه ينصب الفعل المضارع

وقسم ينصب الفعل المضارع بواسطة (أَنْ) مُضَرَّةً جَوَازًا

وقسم ينصب الفعل المضارع بواسطة (أَنْ) مُضَرَّةً وَجُوبًا

التَّوَاصِبُ الَّتِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ بِنَفْسِهَا

هِيَ أَرْبَعَةُ حُرُوفٍ			
أَنَّ	لَهُ	إِذَنْ	كَيْ

وَالْيَاك تَوْضِيحُهَا مَعَ الْأَمْثَلَةِ بِالْجَدُولِ الْآتِي :

المحرف	معناه	المثال
١ أَنَّ	حرف مصدر ونصب واستقبال	أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي
٢ لَهُ	حرف نفي ونصب واستقبال	لَهُ نَوْمَةٌ لَكَ
٣ إِذَنْ	حرف جواب وجزاء ونصب	أُزَوِّدُكَ غَدًا إِذَنْ أَكْرَمَكَ
٤ كَيْ	حرف مصدر ونصب لَكُمُ يُشْتَرَطُ لِلنَّصْبِ بِهَا : أَنْ يَتَقَدَّمَهَا لَامُ التَّعْلِيلِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا . فَإِنْ لَمْ تَتَقَدَّمَهَا اللَّامُ لَفْظًا وَلَا تَقْدِيرًا . كَانَ النَّصْبُ بِ (أَنْ) مُضْمَرَةً ، وَكَانَتْ (كَيْ) نَفْسِهَا حَرْفَ تَعْلِيلٍ .	لِكَيْلَا تَأْسَوْا لِكَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً

التَّوَاصِبُ الَّتِي تَنْصِبُ الْمَضَارِعَ بِوَاسِطَةِ (أَنْ) مُضْمَرَةٌ بَعْدَهَا جَوَازًا

هو حرف واحد ، وهو **لام التعليل** ، وعبر عنها المُضَنَّف - رحمه الله

تعالى - بِ (لام كي) ؛ لاشتراكها في الدلالة على التعليل .

مثاله : قوله تعالى : ﴿ **لِيُغْفَرَ** لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ﴾ .

﴿ **لِيُعَذِّبَ** اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ ﴾ .

التَّوَاصِبُ الَّتِي تَنْصِبُ الْمَضَارِعَ بِوَاسِطَةِ (أَنْ) مُضْمَرَةٌ بَعْدَهَا وَجُوبًا

هي خمسة حروف :				
لام الجُحُود	حَتَّى	فَاء السَّبَبِيَّةِ	واو المَعِيَّةِ	أَوْ

واليك هذا الجدول لتوضيحها وذكر أمثلتها :

ت	النَّصِبُ	معنى النَّاصِبِ وشرطه	مثاله
١	لام الجُحُود	هي لام يَسْبِقُهَا (مَا كَانَ) أَوْ (لَمْ يَكُنْ)	﴿ مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾

٢	حَتَّى	معناها : (إِلَى أَنْ)	حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا
٣	فَاءِ السَّبَبِيَّةِ	ما قبلها سببٌ لِمَا بعدها ، وَيُسْـَـرَطُ لِلنَّصَبِ بِهَا : أَنْ تَقَعَ فِي جواب نفي أو طلب	اعْبُدْ رَبَّكَ فَتَدْخُلَ الْجَنَّةَ
٤	واو المَعِيَّةِ	ما قبلها مُصَاحِبٌ لِمَا بعدها ، وَيُسْـَـرَطُ لِلنَّصَبِ بِهَا : أَنْ تَقَعَ فِي جواب نفي أو طلب	اعْبُدْ رَبَّكَ وَتَدْخُلَ الْجَنَّةَ
٥	أَوْ	بشرط أَنْ تكون بمعنى : - إِلَّا	لَأَقْتُلَنَّ الْكَافِرَ أَوْ يُسْلِمَ
		- أو بمعنى (إِلَى)	لَا أَشْرِكُ الْعِلْمَ أَوْ أَمُوتَ ، أَيِ : إِلَى الْمَوْتِ



منه الآجرومية / جداول وخرائط ذهنية

١ أنواع الطلب ١ ثمانية ، إليك بيانها :				
أنواع الطلب	معناه	فاء السببية	واو المعية	
١ الأمر	طلب إيجاب الفعل	مثاله	احْظُ فَنَمَالَ الْعِلْمَ	وَنَمَالَ
٢ التَّوْبِي	طلب الكفّ عن الفعل	=	لَا تَكْفُرْ فَتَدْخُلَ الْجَنَّةَ	وَتَدْخُلَ
٣ الدُّعَاء	طلب من الأدنى إلى الأعلى	=	اللَّهُمَّ اقْدِرْ لِي فَتَنْجُو	وَتَنْجُو
٤ الاستفهام	طلب الفهم من المخاطب	=	هَلْ دَرَسْتَ فَتَنْجَعْ ؟	وَتَنْجَعْ
٥ العَرْص	طلب برّ من وليه	=	أَلَا تَأْتِينِي فَأُكْرِمَكَ	وَأُكْرِمَكَ
٦ التَّخْفِيف	طلب بحت وإزعاج	=	هَلَّا قَرَأْتَ فَتَنْجَعْ	وَتَنْجَعْ
٧ التَّعْنِي	طلب الحال أو العسير	=	لَيْتَكَ صَلَّيْتَ فَتُقَوِّرَ	وَتُقَوِّرَ
٨ الرِّجَاء	طلب الأمر القريب الموصول	=	لَعَلَّ جَارَتَا بَخِيرَ فَأَنْفِرَ	وَأَنْفِرَ



جوازم الفعل المضارع

للمضارع **ثمانية عشر جازماً** (١٨) والمُصَنَّف - رحمه الله تعالى -
عَدَّها تسعة عشر جازماً (١٩) بزيادة (إِذَا) وَلَمْ يُسَمَّعَ الجزم بها في
نثر الكلام بل في الشَّعر فقط .

والجوازم تنقسم إلى قسمين :

- ١ - قسم يجزم فعلاً واحداً .
- ٢ - وقسم يجزم فَعْلَيْنِ اثْنَيْنِ ، الفعل الأول يُسَمَّى (فعل الشرط)
والفعل الثاني يُسَمَّى (جواب الشرط) .

ما يجزم فعلاً واحداً

ستة جوازم ، وهي : لَمْ - لَمَّا - أَلَمْ - أَلَمَّا - لام الأمر والدُّعاء -
(لا) في النَّهي والدُّعاء

انظر في هذا الجدول :

الجازم	معناه	مثاله
١ لم	حرف نفي وجزم وقلب	لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
٢ لَمَّا	حرف نفي وجزم وقلب	لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ
٣ أَلَمْ	هو (لم) زِيدَتْ عليها همزة التَّقرير	أَلَمْ تَقْرَأْ ؟
٤ أَلَمَّا	مثل (لَمَّا) زِيدَتْ عليها همزة التَّقرير	أَلَمَّا أَحْسَسَهُ إِلَيْكَ
٥ لام الأمر	طلب إيجاد الفعل منه الأعلى	أَوْفُوا بِالْعُقُودِ
لام الدعاء	طلب إيجاد الفعل منه الأدنى	اللَّهُمَّ سَامِعْنِي
٦ (لا) في الشَّرْعي	طلب الكفّ عنه الفعل منه الأعلى	لا تَقْرَبُوا الزَّوْجِي
(لا) في الدعاء	طلب الكفّ عنه الفعل منه الأدنى	اللَّهُمَّ لا تُعَذِّبْنِي

ما يجزم فَعْلَيْنِ اثْنَيْنِ

الفعل الأوّل : فعل الشرط .

الفعل الثّاني : جواب الشرط .

(١٢) جازماً ، إليك هذا الجدول لبيانها :

منه الأجر ومية / جداول وخراط ذهنية

الجازم	المثال	تعيين فعل الشرط	تعيين جواب الشرط
١ إن	إِنْ تَدْرُسْ تَنْجَعْ	تَدْرُسْ	تَنْجَعْ
٢ مَـ	مَنْ يَدْرُسْ يَنْجَعْ	يَدْرُسْ	يَنْجَعْ
٣ مَا	وَمَا تُثَقِّقُوا مَـ خَيْرُ يَوْمٍ إِلَيْكُمْ	تُثَقِّقُوا	يَوْمٌ
٤ أَيَّ	أَيَّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَسْتَفِدُّ مِنْهُ	تَقْرَأُ	تَسْتَفِدُّ
٥ مَنِ	مَنْ أَضْعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي	أَضْعَ	تَعْرِفُونِي
٦ أَنَّى	فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلُ بِهِ الرِّبْعُ تَنْزِلُ	تَعْدِلُ	تَنْزِلُ
٧ أَيَّـ	أَيَّـ تَذْهَبُ أَذْهَبُ	تَذْهَبُ	أَذْهَبُ
٨ أَنَّى	أَنَّى تَذْهَبُ أَذْهَبُ	تَذْهَبُ	أَذْهَبُ
٩ حَيْثُـ	حَيْثُـ تَنْزِلُ أَنْزِلُ	تَنْزِلُ	أَنْزِلُ
١٠ كَيْفَـ	كَيْفَـ تَنْزِلُ أَنْزِلُ	تَنْزِلُ	أَنْزِلُ
١١ إِذَاـ	إِذَا تَقْرَأُ أَقْرَأُ	تَقْرَأُ	أَقْرَأُ
١٢ مَرْهَـ	مَرْهَ تَأْكُلُ يَذْهَبُ	تَأْكُلُ	يَذْهَبُ

• البناء على الفتح

يُبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوكِيدِ الخفيفة أو الثَّقِيلَة .

مثال الخفيفة : يَدْرُسُهُ الطَّالِبُ كُلَّ يَوْمٍ .

ومثال الثَّقِيلَة : يَدْرُسُهُ الطَّالِبُ كُلَّ يَوْمٍ .

• البناء على السكون

يُبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتَّصَلَتْ به نون النَّسْوَةِ ، مثل :
رَأَيْتُ طَالِبَاتٍ عَلِمَ يَقُمْنَ اللَّيْلَ كُلَّهُ .

من الآجرومية / جداول وخرائط ذهنية



باب مرفوعات الأسماء

المرفوعات سبعة ، وهي :			
الفاعل	والمفعول الذي لم يسم فاعله		والمبتدأ
وخبره	واسم (كَانَ)	وخبر (إِنَّ)	والتابع للمرفوع
	وأخواتها	وأخواتها	وهو أربعة أشياء
النعت	والعطف	والتوكيد	والبدل

ذكر المصنف - رحمه الله تعالى - أن مرفوعات الأسماء سبعة ، وإليك هذا الجدول لبيانها :

المرنوع	مثاله	تحديده وإعرابه
١ الفاعل	جاءنا عالم	عالم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢ نائب الفاعل	كتب الواجب	الواجب : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٣ المبتدأ	الكتب مفيدة	الكتب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٤ الخبر	هذا أبو عزيز	أبو : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف ، وعزيز : مضاف إليه
٥ اسم كان وأخواتها	كان الله عليا	الله : اسم الجلالة اسم (كان) مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٦ خبر (إن) وأخواتها	إن العلم رية	رية : خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٧ التابع للمرفوع	جاء العالم الفاضل	الفاضل : نعت لـ (العالم) ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة



سَيَأْتِي تَوْضِيحُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .



المرفوع الأول الفاعل

الفاعل : هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله .

وهو على قِسْمَيْهِ :

ظاهر	مُضْمَر
<p>فالظَّاهِر : نحو قولك : (قَامَ زيدٌ ، ويقومُ زيدٌ) / و (قَامَ الزَّيْدَانِ ، ويقومُ الزَّيْدَانِ) / و (قَامَ الزَّيْدُونَ ، ويقومُ الزَّيْدُونَ) / و (قَامَ الرَّجَالُ ، ويقومُ الرَّجَالُ) / و (قَامَتِ لَهْدٌ ، وتقومُ لَهْدٌ) / و (قَامَتِ الرَّهْدَانِ ، وتقومُ الرَّهْدَانِ) / و (قَامَتِ الرَّهْدَاتُ ، وتقومُ الرَّهْدَاتُ) / و (قَامَتِ الرَّهْدُ ، وتقومُ الرَّهْدُ) / و (قَامَ أَخوكَ ، ويقومُ أَخوكَ) / و (قَامَ غُلَامِي ، ويقومُ غُلَامِي) ... وما أُشْبِهَ ذلك .</p> <p>والمُضْمَر : اثنا عشر ، نحو قولك : ضَرَبْتُ ، وضَرَبْنَا / وضَرَبْتَ ، وضَرَبْتِ ، وضَرَبْتُمَا ، وضَرَبْتُمْ ، وضَرَبْتُنَّ / وضَرَبَ ، وضَرَبْتَ ، وضَرَبَا ، وضَرَبْتُمَا ، وضَرَبْتُنَّ .</p>	

الفاعل : هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله .
فلا يكون الفاعل فعلاً ولا حرفاً .
وهو مرفوع ، فلا يكون منصوباً ولا مخفوضاً .
ويذكر قبله فعله ، مثل : جاء **طالب** العلم .
ف : (طالب) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وأنت ترى أنَّ
الفعل مذكور قبله - وهو (جاء) - .
بخلاف المبتدأ . . فلا يكون الفعل مذكوراً قبله ، مثل : الشَّمْسُ
مُشْرِقةٌ .
ف : (الشَّمْسُ) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .



ينقسم الفاعل إلى قسمين :				
١	ظاهر	وهو ما يدلُّ على معناه منه دون قرينة	مثل	جاءَ طالبٌ علمٍ
٢	مُضمَّر	وهو ما يدلُّ على معناه بقرينة تَكَلَّمُ ، أو خِطَابٌ ، أو غَيْبَةٌ	مثل	دَرَسْتُ / دَرَسَتْ دَرَسَ



أقسام الفاعل الظاهر

المواضع	مع الماضي	مع المضارع	الفاعل وعلامة إعرابه		
١ مفرد مذكر	حَضَرَ خَالِدٌ	يَحْضُرُ خَالِدٌ	خَالِدٌ الضَّمَّة	١	المذكر
٢ مثنى مذكر	سافرَ الصَّدِيقَانِ	يُسَافِرُ الصَّدِيقَانِ	الصَّدِيقَانِ الألف	٢	
٣ جمع مذكر سالم	حَجَّ المُسْلِمُونَ	يَحُجُّ المُسْلِمُونَ	المُسْلِمُونَ الواو	٣	
٤ جمع تكسير	جاءَ الأَصْدِقَاءُ	يَجِيءُ الأَصْدِقَاءُ	الأَصْدِقَاءُ الضَّمَّة	٤	
١ مفرد مؤنث	قامتَ هِنْدٌ	تَقُومُ هِنْدٌ	هِنْدٌ الضَّمَّة	١	المؤنث
٢ مثنى مؤنث	سافرتِ الزَّيْنَبَانِ	تُسَافِرُ الزَّيْنَبَانِ	الزَّيْنَبَانِ الألف	٢	
٣ جمع مؤنث سالم	حَضَرَتِ الهِنْدَاتُ	تَحْضُرُ الهِنْدَاتُ	الهِنْدَاتُ الضَّمَّة	٣	
٤ جمع تكسير	سافرتِ الزَّيَانِبُ	تُسَافِرُ الزَّيَانِبُ	الزَّيَانِبُ الضَّمَّة	٤	
١ للتَّعَذُّرِ	قَرَأَ الفَتَى النُّحُو	يَقْرَأُ الفَتَى النُّحُو	الْفَتَى الضَّمَّة	١	المفتر
٢ للتَّنْقِلِ	حَضَرَ القَاضِي	يَحْضُرُ القَاضِي	القَاضِي الضَّمَّة	٢	
٣ للمُنَاسَبَةِ	جاءَ خَالِي	يَجِيءُ خَالِي	خَالِي الضَّمَّة	٣	
١ الألف	سافرَ الأخوانِ	يُسَافِرُ الأخوانِ	الأخوانِ الألف	١	حزفا
٢ الواو	حَجَّ المُسْلِمُونَ	يَحُجُّ المُسْلِمُونَ	المُسْلِمُونَ الواو	٢	النَّيَابَةِ
	سافرَ أبوكَ	يُسَافِرُ أبوكَ	أبوكَ الواو		

جاءَ الفَتَى	الْفَتَى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ على الألف منع من ظهورها التَّعَذُّرُ
سافرَ القَاضِي	القَاضِي	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ على الياء منعمن ظهورها التَّنْقِلُ
جاءَ خَالِي	خَالِي	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة
حَجَّ المُسْلِمُونَ	المُسْلِمُونَ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنَّه جمع مذكر سالم
حَضَرَ الوُلْدَانِ	الوُلْدَانِ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنَّه مثنى
نَرَمَ أبوكَ	أبوكَ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنَّه من الأسماء الخمسة

خريطة ذهنية لـ (الفاعل الظاهر)

منه الآجرومية / جداول وخرائط ذهنية



الفاعل

مضمَر

ظاهر

مؤنث

مذكر

مثنى

مفرد

مثنى

مفرد

ماضي / سافرت الزينبان

مضارع / تسافرن الزينبان

ماضي / جاءت فاطمة

مضارع / تجيء فاطمة

مع الماضي / درس الولدان

مع المضارع / يدرسن الولدان

مع الماضي / حضر الأستاذ

مع الماضي / جاء الأستاذ

جمع تكسير

جمع مؤنث سالم

جمع تكسير

جمع مذكر سالم

ماضي / سافرت الزياتب

مضارع / تسافرن الزياتب

ماضي / سافرت الزينبات

مضارع / تسافرن الزينبات

مع الماضي / جاء الأساتذة

مع المضارع / يجيء الأستاذ

مع الماضي / جاء المدرسون

مع المضارع / يجيء المدرسون

الفاعل المضمر

الإعراب	تعيين الفاعل	الفاعل المضمر	
مبني على الضم في محل رفع	التاء	جَلَسْتُ	الْمُتَكَلِّمُ
مبني على السكون في محل رفع	(نَا)	جَلَسْنَا	
مبني على الفتح في محل رفع	التاء	جَلَسْتُ	الْمُخَاطَبُ
مبني على الكسر في محل رفع	التاء	جَلَسْتُ	
مبني على الضم في محل رفع ، والميم : حرف عِمَاد ، والألف : حرف دال على التثنية	التاء	جَلَسْتُمَا	
مبني على الضم في محل رفع ، والميم : حرف دال على جمع المذكر	التاء	جَلَسْتُمْ	
مبني على الضم في محل رفع ، والتنوين : حرف دال على جماعة النسوة	التاء	جَلَسْتُنَّ	
مبني على الفتح في محل رفع	هو : مُسْتَنَبَر	جَلَسَ	الْغَائِبُ
مبني على الفتح في محل رفع	هي : مُسْتَنَبَر	جَلَسَتْ	
مبني على السكون في محل رفع	الألف	جَلَسَا	
مبني على السكون في محل رفع ، والألف للجماعة	الواو	جَلَسُوا	
مبني على الفتح في محل رفع	التنوين	جَلَسْنَ	

خريطة ذهنية لـ (الفاعل المضمَر)

من الآجرومية / جداول وخرائط ذهنية

الفاعل



مُضمَر

ظَاهِر

غَائِب

مُخَاطَب

مُتَكَلِّم

دَرَسَ

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ

دَرَسَتْ

مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ

دَرَسَا

مُتَنَّى بِنَوْعِيهِ

دَرَسُوا

جَمْعٌ مُذَكَّرٌ

دَرَسْنَ

جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ

دَرَسْتُ

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ

دَرَسْتِ

مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ

دَرَسْتُمَا

مُتَنَّى بِنَوْعِيهِ

دَرَسْتُمْ

جَمْعٌ مُذَكَّرٌ

دَرَسْتُنَّ

جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ

دَرَسْتُ

مُفْرَدٌ

دَرَسْنَا

جَمْعٌ

باب المفعول الذي لم يسمَّ معه فاعله [نائب الفاعل]

وهو الاسم المرفوع الذي لم يُذكر معه فاعله .
فإن كان الفعل ماضيًا . . ضَمَّ أَوَّلُهُ ، وكُسِرَ ما قَبْلَ آخِرِهِ .
وإن كان مضارعًا . . ضَمَّ أَوَّلُهُ ، وفتِحَ ما قَبْلَ آخِرِهِ .
وهو على قسمين :

١ - ظاهر .

٢ - ومضمَر .

فالظاهر نحو قولك : (ضَرَبَ زَيْدٌ) ، و (يُضَرِّبُ زَيْدٌ) ،
و (أَكْرِمَ عَمْرُو) ، و (يُكْرِمُ عَمْرُو) .
والمضمَر اثنا عشر ، نحو قولك : (ضَرَبْتُ) ، و (ضَرَبْنَا) ،
و (ضَرَبْتَ) ، و (ضَرَبْتِ) ، و (ضَرَبْتُمَا) ، و (ضَرَبْتُمْ) ،
و (ضَرَبْتَنِي) ، و (ضَرَبَ) ، و (ضَرَبْتَ) ، (ضَرَبَا) ،
و (ضَرَبُوا) ، و (ضَرَبْنِي) .

المرفوع الثاني نائب الفاعل

قد يكون الكلام مؤلفاً منه :

فعل + فاعل + مفعول	مثل	قَطَعَ الفلاحُ الغُصَّةَ
فعل + مفعول	مثل	قُطِعَ الغُصَّةُ

فإذا حَذَفَ المُتَكَلِّمُ الفاعلَ واكْتَفَى بِذِكْرِ المفعول . . . وجبَ ما يلي :

تغيير صورة الفعل

تغيير صورة المفعول

تغيير صورة الفعل

١	الماضي	يُضَمُّ الحرف الأول ، ويُكْسَر ما قبل آخره	قُرِئَ الدَّرْسُ
٢	المضارع	يُضَمُّ الحرف الأول ، ويُفْتَح ما قبل آخره	يُقْرَأُ الدَّرْسُ

تغيير صورة المفعول

يَصِيرُ مرفوعاً بعد أَنْ كان منصوباً	مثل	حُفِظَ الْكِتَابُ
--------------------------------------	-----	-------------------

أقسامه

يَنْقَسِمُ نائب الفاعل إلى قِسْمَيْنِ :

١ - ظَاهِر .

٢ - مُضْمَر .

وقد مرَّ بيان ذلك في باب الفاعل ، فارجع إليه إنْ شِئْتَ .

خريطة ذهنية لـ (نائب الفاعل الظاهر)

من الآجرومية / جداول وخرائط ذهنية

نائب الفاعل

مضمّر

ظاهر

مؤنث

مذكر

مثنى

مفرد

مثنى

مفرد

ماضي / ضربت الكسولتان

مضارع / تضرب الكسولتان

ماضي / ضربت الكسولة

مضارع / تضرب الكسولة

مع الماضي / درس الكتابان

مع المضارع / يدرس الكتابان

مع الماضي / درس الكتاب

مع الماضي / يدرس الكتاب

جمع تكسير

جمع مؤنث سالم

جمع تكسير

جمع مذكر سالم

ماضي / ضربت الكسولات

مضارع / تضرب الكسولات

ماضي / ضربت الكسولات

مضارع / تضرب الكسولات

مع الماضي / درست الكتب

مع المضارع / تدرس الكتب

مع الماضي / فهر الكافرون

مع المضارع / يفهر الكافرون

خريطة ذهنية لـ (نائب الفاعل المضمَر)

من الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

نائب الفاعل

مضمَر

ظاهر

غائب

مُخاطَب

مُتَكَلِّم

عُلِّمَ	مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ	عُلِّمْتُ	مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ	عُلِّمْتُ	مُفْرَدٌ
عُلِّمَتْ	مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ	عُلِّمْتُ	مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ	عُلِّمْنَا	جَمْعٌ
عُلِّمُوا	مُثْنَى بِنَوْعِيهِ	عُلِّمْتُمَا	مُثْنَى بِنَوْعِيهِ		
عُلِّمُوا	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ	عُلِّمْتُمْ	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ		
عُلِّمْنَ	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ	عُلِّمْتُنَّ	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ		

المرفوع الثالث والرابع المبتدأ والخبر

المُبتدأ : هو الاسم المرفوع العاري عنه العوامل اللفظية .
والخبر : هو الاسم المرفوع المُسند إليه .
مخو قولك : (زيدٌ قائمٌ) ، و (الزيدان قائمان) ، و (الزيدون قائمون) .

المُبتدأ عبارة عما اجتمع فيه ثلاثة أمور :

١	أن يكون اسماً	لا فعلاً ولا حرفاً
٢	أن يكون مرفوعاً	لا منصوباً ولا مجروراً بحرف جرٍّ أصليٍّ
٣	أن يكون خالياً منه العوامل اللفظية	مثل : (الفعل) و (كان) وأخواتها ، و (إن) وأخواتها ...
مثال المُستوفّي لهذه الأمور الثلاثة : (العلمُ نورٌ) - (الجهلُ ظلامٌ) ...		

والخبر : هو الاسم المرفوع الذي يُسند إلى المُبتدأ ويحمل عليه . فيتمُّ به الكلام .

مثاله : كلمة (نافعة) من قولك : (الكُتبُ نافعةٌ) .

أقسام المبتدأ

والمبتدأ قسمان :	
ظاهر	مضمّر
<p>فالظاهر : ما تقدّم ذكره .</p> <p>والمضمّر : اثنا عشر ، وهي : (أنا) ، (نحن) ، (أنت) ، (أنتِ) ، (أنتم) ، (أنتم) ، (هو) ، (هي) ، (هما) ، (هم) ، (هن) ، (هن) .</p> <p>مخوّلوك : (أنا قائم) ، (نحن قائمون) ، وما أشبه ذلك .</p>	



ينقسم المبتدأ إلى قسمين :

١- ظاهر ، مثل : العِلْمُ خيرٌ من المالِ .

٢- مُضمَر . (١٢) لفظاً ، إليك بيانها في هذا الجدول :

المُبْتَدَأُ المُضْمَر	تعيينه	إعرابه
١ أنا دارسٌ	أنا	ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
٢ نَحْنُ دارسون	نحنُ	ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ
٣ أَنْتَ دارسٌ	أنتَ	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
٤ أَنْتِ دارسةٌ	أنتِ	ضمير منفصل مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ
٥ أَنْتُمَا دارسانِ	أنْتُمَا	ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ ، والميم : حرف عِمَاد ، والألف : حرف دال على التثنية
٦ أَنْتُمْ دارسونَ	أنْتُمْ	ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ ، والميم : حرف دال على جمع المذكر
٧ أَنْتُنَّ دارساتُ	أنْتُنَّ	ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ ، والتون : حرف دال على جماعة النسوة
٨ هُوَ دارسٌ	هُوَ	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
٩ هِيَ دارسةٌ	هِيَ	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
١٠ هُمَا دارسانِ	هُمَا	ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ ، والميم : حرف عِمَاد
١١ هُمْ دارسونَ	هُمْ	ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، والميم : حرف دال على جمع المذكر
١٢ هُنَّ دارساتُ	هُنَّ	ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ ، والتون : حرف دال على جماعة النسوة

خريطة ذهنية لـ (أقسام المبتدأ)

من الآجرومية / جداول وخرائط ذهنية



أقسام الخبر

والخبر قسمان :

١ - **مُفْرَدٌ** .

٢ - **وغير مُفْرَدٍ** .

فالمُفْرَدُ نحوُ : (زيدٌ قائمٌ) .

وغير المُفْرَدِ أربعة أشياء :

١ - **الجارُّ والجَرُّور** .

٢ - **والظَّرْف** .

٣ - **والفعل مع فاعله** .

٤ - **والمُبْدَأُ مع خبره** .

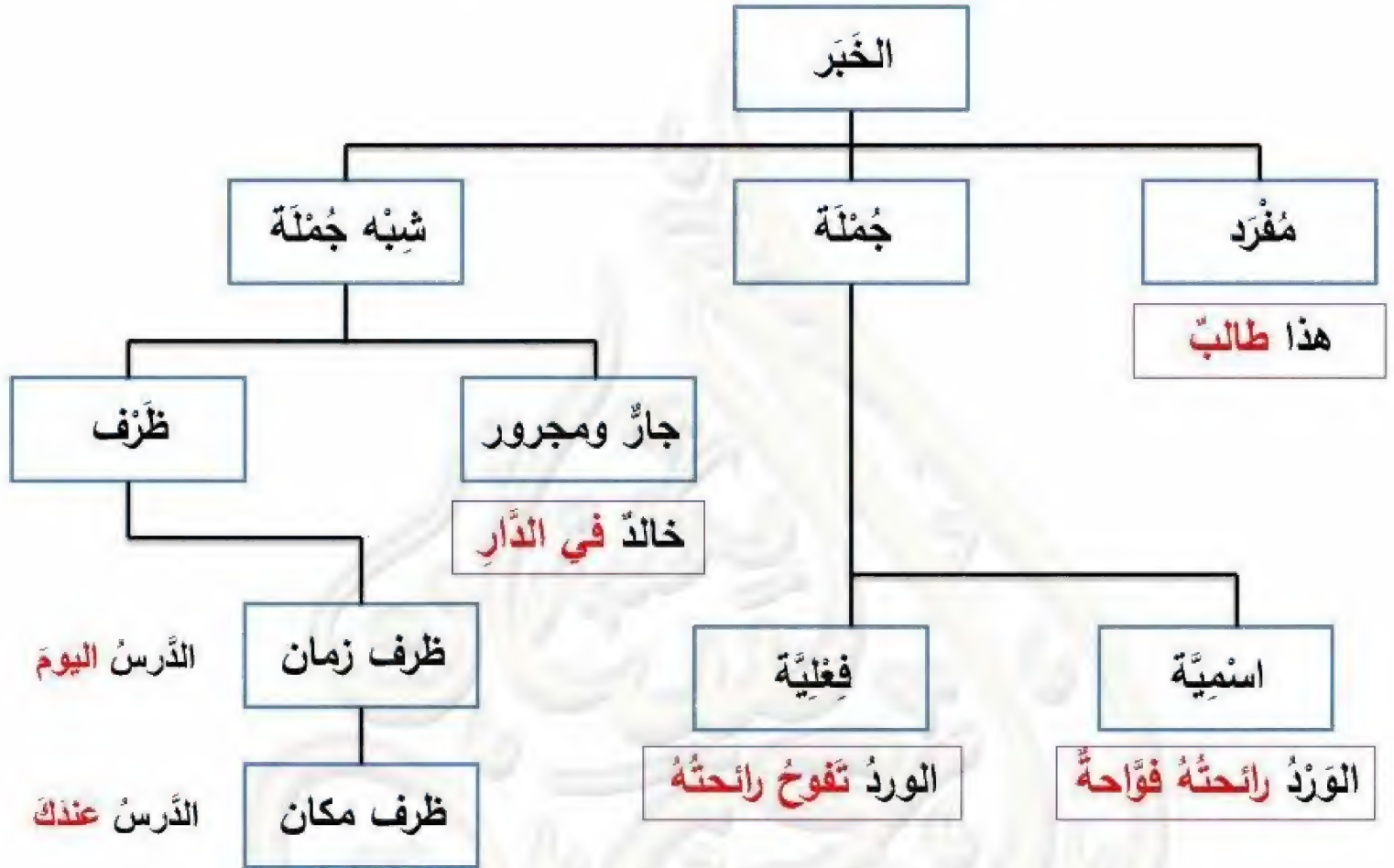
نَحْوُ قولك : (زيدٌ في الدَّارِ) ، و (زيدٌ عندَكَ) ، و (زيدٌ قامَ أبوه) ،

و (زيدٌ جاريتهُ زاهيةٌ) .

جدول أقسام الخبر

القسم	معناه	المثال	تعيين الخبر وإعرابه
مُفْرَد	لا جُمْلَة ولا شبه جُمْلَة	التَّلمِيذُ ناجِحٌ	ناجِحٌ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة
جُمْلَة	فعل + فاعل (جُمْلَة فِعْلِيَّة)	التَّلمِيذُ نجَحَ	نجَحَ فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مُستَكْرَر جوازاً تقديره (هو) والجُمْلَة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للمُبْتَدَأ .
	مُبْتَدَأ + خَبَر (جُمْلَة اِسْمِيَّة)	التَّلمِيذُ ناجِحٌ أخوهُ	ناجِحٌ أخوهُ ناجِحٌ : مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة ، (أخوه) خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنّه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متّصل مبني على الضمّ في محلّ جرّ مضاف إليه ، والجُمْلَة من المبتدأ الثاني وخبره في محلّ رفع خبر للمبتدأ الأوّل
شِبْه جُمْلَة	جاءٌ ومجرور	التَّلمِيذُ في الصَّفِّ	في الصَّفِّ في: حرف جرّ ، و (الصَّفِّ) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ، والجارّ والمجرور في محلّ رفع خبر
	ظرف زمان أو مكان	الدَّرْسُ اليَوْمَ	اليَوْمَ ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وشبه الجُمْلَة في محلّ رفع خبر
		التَّلمِيذُ عِنْدَكَ	عِنْدَكَ ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وشبه الجُمْلَة في محلّ رفع خبر

خريطة ذهنية لـ (أقسام الخبر) من الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية



خريطة ذهنية لـ (العوامل الداخلة على المبتدأ

والخبر)

من الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية



باب : العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وهي ثلاثة أشياء :

١ - (كَانَ) وأخواتها .

٢ - و (إِنَّ) وأخواتها .

٣ - و (ظَنَّ) وأخواتها .

وتسمى بـ (النواسخ)

العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

(ظَنَّ) وأخواتها

تنصب المبتدأ والخبر

ظننتُ الجوَّ بارداً

(إِنَّ) وأخواتها

تنصب المبتدأ وترفع الخبر

إنَّ اللهَ عليمٌ حكيمٌ

(كَانَ) وأخواتها

ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

كانَ اللهَ عليمًا حكيمًا

المرفوع الخامس اسم (كانه) وأخواتها

(كان) وأخواتها ترفع المبتدأ وتنصب الخبر .

عددتها (١٣) فعلاً ، وهذا جدول ؛ لبيانها :

الفاعل	معناه	مثاله
١ كان	اتّصاف الاسم بالخبر في الماضي ، إمّا مع الانقطاع ، أو مع الاتصال	كان خالي حاضراً كان الله قادراً
٢ أمسى	اتّصاف الاسم بالخبر في المساء	أمسى الجو بارداً
٣ أصبح	اتّصاف الاسم بالخبر في الصباح	أصبح الجو حاراً
٤ أضحى	اتّصاف الاسم بالخبر في الضحا	أضحى الطالبُ نشيطاً
٥ ظلّ	اتّصاف الاسم بالخبر في جميع النّهار	ظلّ الطالبُ مُجتهداً
٦ بات	اتّصاف الاسم بالخبر في وقت البّيات وهو الليل	بات التلميذُ مسروراً
٧ صار	تحوّل الاسم من حالة إلى حالة أخرى	صار الطينُ حجراً
٨ ليس	نفي الخبر عن الاسم في وقت الحال	ليس الطالبُ كسولاً
٩ ما زال	ملازمة الخبر للاسم حسبما يقتضيه الحال	ما زال الجو بارداً
١٠ ما انفكّ		ما انفكّ العاملُ مُخلصاً
١١ ما فتىء		تالله تفتأ تذكر يوسف
١٢ ما برح		ما برح المعلمُ ناصحاً
١٣ ما دام	ملازمة الخبر للاسم	لا أصحبك ما دام الكسولُ صديقك

خريطة ذهنية لـ (كان) وأخواتها

منه الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

(كان) وأخواتها

تعمل بشرط تقدّم نفي ،
أو نهي ، أو استفهام

(٤) أفعال

ما زالَ

ما انْفَكَّ

ما بَرَحَ

ما فَتِيَءَ

تعمل بشرط تقدّم
(ما) المصدريّة الظرفيّة

فعل واحد

وهو (دام)

سَأَفْعَلُ الْخَيْرَ مَا دَامَتِ
الرُّوحُ فِي الْجَسَدِ

تعمل من دون شرط

(٨) أفعال

ظَلَّ

بَاتَ

صَارَ

لَيْسَ

كَانَ

أَمْسَى

أَصْبَحَ

أَضْحَى

المرفوع السادس خبر (إنَّ) وأخواتها

وَأَمَّا (إِنَّ) وأخواتها . . فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الاسمَ وترْفَعُ الخبرَ ، وهي :

١ - إِنَّ .

٢ - وَأَنَّ .

٣ - وَلَكِنَّ .

٤ - وَكَأَنَّ .

٥ - وَلَيْتَ .

٦ - وَلَعَلَّ .

نَحْوُ : (إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ) ، و (لَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ) ... وما أَشْبَهَ ذَلِكَ .

ومعنى (إِنَّ) و (أَنَّ) التَّوَكُّيدُ .

و (لَكِنَّ) للاستِدْرَاكِ .

و (كَأَنَّ) للتَّشْبِيهِ .

و (لَيْتَ) للتَّمَنِّي .

و (لَعَلَّ) للترجِّي والتَّوَقُّعِ .

(إِنَّ) وأخواتها تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، مثل : (إِنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

كَلَامُ اللَّهِ تَعَالَى) .

وهي ستة حروف ، وهذا جدول لبيانها :

الحرف	معناه	مثاله
١ إِنَّ	التوكيد	إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ
٢ أَنَّ	التوكيد	يُعْجِبُنِي أَنَّكَ وَرِعٌ
٣ لَكِنَّ	الاستدراك (تعقيب الكلام بما يتوهم ثبوته أو نفيه)	أَبُوكَ كَرِيمٌ لَكِنَّ أَخَاكَ بَخِيلٌ
٤ كَأَنَّ	التشبيه	كَأَنَّ جَارَنَا قَمَرٌ
٥ لَيْتَ	التَّوَمُّنِي (طلب المستحيل أو ما فيه عُسْرٌ)	لَيْتَ الشَّبَابَ عَائِدٌ
٦ لَعَلَّ	التَّرَجُّي ، أو التَّوَقُّع التَّرَجُّي : طَلَبُ الأَمْرِ المَحْبُوب التَّوَقُّع : اِنْتِظَارُ وَقُوعِ الأَمْرِ المَكْرُوهِ فِي ذَاتِهِ	لَعَلَّ اللَّهَ يَرْحَمُنِي لَعَلَّ الْعَدُوَّ قَرِيبٌ مِنَّا

(ظَنَّ) وأخواتها

وَأَمَّا (ظَنَّ) وَأَخَوَاتُهَا . . فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولَانِ لَهَا ،
وهي :

(ظَنَنْتُ) ، و (حَسِبْتُ) ، و (خِلْتُ) ، و (زَعَمْتُ) ، و (رَأَيْتُ) ،
و (عَلِمْتُ) ، و (وَجَدْتُ) ، و (اتَّخَذْتُ) ، و (جَعَلْتُ) ، و (سَمِعْتُ)
تقول : ((ظَنَنْتُ زَيْدًا قَاتِلًا)) ، و ((رَأَيْتُ عَمْرًا شَاخِصًا)) ... وما أشبهه
ذَلِكَ .

(ظَنَّ) وَأَخَوَاتُهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولَانِ لَهَا .	
نقول : (رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ) ، وإعرابه هكذا :	
رَأَيْتُ	فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك ، والتاء : ضمير متصّل مبني على الضمّ في محلّ رفع فاعل .
الله	اسم الجلالة مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
أكبر	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مُضَاف .
كُلُّ	مُضَاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مُضَاف .
شيء	مُضَاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

خريطة ذهنية لـ (ظَنَّ) وأخواتها

منه الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

(ظَنَّ) وأخواتها

مَا يُفِيدُ النَّسْبَةَ
فِي السَّمْعِ

فِعْلٌ
وَاحِدٌ

سَمِعْتُ

أَفْعَالٌ تُفِيدُ التَّصْيِيرَ
وَالانْتِقَالَ

فِعْلَانِ

اتَّخَذْتُ

جَعَلْتُ

أَفْعَالٌ تُفِيدُ الْيَقِينَ
وَتَحْقِيقَ وَقُوعِ الْخَبَرِ

(٣)
أَفْعَالٌ

رَأَيْتُ

عَلِمْتُ

وَجَدْتُ

أَفْعَالٌ تُفِيدُ تَرْجِيحَ
وَقُوعِ الْخَبَرِ

(٤)
أَفْعَالٌ

ظَنَنْتُ

حَسِبْتُ

خِلْتُ

رَعَمْتُ



المرفوع السابغ التابع للمرفوع

التابع الأول النعت

النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه ، وتعريفه وتنكيره .
تَقُولُ : ((قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ)) ، و ((رَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ)) ،
و ((مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَاقِلِ)) .

النعت : هو ما يُذكرُ بعد اسمٍ لِيُبينَ بعضَ أحواله ، أو أحوال
ما يتعلّق به .

١	نعت حقيقي	وهو ما يُبينُ صفةً من صفات متبوعه . مثل : جاعني رجلٌ عالمٌ / رأيتُ رجلاً عالماً / مررتُ برجلٍ عالمٍ
٢	نعت سببي	وهو ما يُبينُ صفةً من صفات ما له ارتباط بمتبوعه . مثل : جاعني الأولادُ العاقلُ أبوهم / رأيتُ الأولادَ العاقلَ أبوهم / مررتُ بالأولادِ العاقلِ أبوهم

وفي الصّفحة التّالية جداول في حُكم النّعت الحقيقي والسّببي

خريطة ذهنية لـ (حكم النعت)

من الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

النعت الحقيقي : يتبع منعوته في أربعة من عشرة				
واحد من	واحد من	واحد من	واحد من	واحد من
الرفع	الإفراد	التذكير	التعريف	واحد من
النصب	التثنية	التأنيث	التكثير	مثال
الخفض	الجمع	مثال
				جاء الرجلُ العالمُ
				رأيتُ الرجلَ العالمَ
				مررتُ بالرجلِ العالمِ

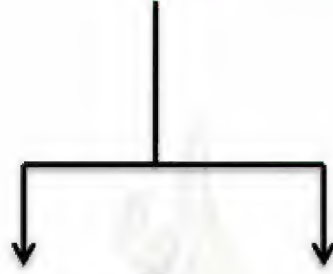
والنعت السببي يتبع ما بعده في التذكير ، أو التأنيث
ولا يتبع شيئاً في الإفراد والتثنية والجمع ، بل يكون مفرداً دائماً

النعت السببي : يتبع منعوته في اثنين من خمسة	
واحد من	واحد من
الرفع	التعريف
النصب	التكثير
الخفض

مثال النعت السببي :

هؤلاء طالبات عاقلة أمهاتهم / رأيت طالبات عاقلة أمهاتهم / مررت بطالبات عاقلة أمهاتهم

تقسيم الاسم إلى :



معرفة ، ونكرة

والمعرفة خمسة أشياء :

- ١ - الاسم المضمَر ، نحو : (أنا) ، و (أنت) .
 - ٢ - والاسم العلم ، نحو : (زيد) ، و (مكة) .
 - ٣ - والاسم المَبْهُم ، نحو : (هذا) ، و (هذه) ، و (هؤلاء) .
 - ٤ - والاسم الذي فيه الألف واللام ، نحو : (الرجل) ، و (الغلام) .
 - ٥ - وما أُضيفَ إلى واحدٍ من هذه الأربعة .
- والنكرة : كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر .
- وتقريبه : كل ما صلح دخول الألف واللام عليه .
- نحو : (الرجل) ، و (الفرس) .

المعرفة : هي اللفظ الذي يدل على معين .

منه الآجرومية / جداول وخرائط ذهنية

وهي خمسة أقسام :				
١	الضمير	وهو ما يدلّ على مُتَكَلِّم ، أو مُخَاطَب ، أو غَائِب		
		أَنَا ، نَحْنُ / أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتُنَّ / هُوَ ، هِيَ ، هُمَا ، هُمْ ، هُنَّ		
٢	العَلَم	وهو ما يدلّ على مُعَيَّن من دون احتياج إلى قرينة تَكَلِّم ، أو خِطَاب ، أو غَيِّبَة . وهو نوعان :		
		أ	مُذَكَّر	مثل إبراهيم / بغداد
		ب	وَمُؤنَّث	مثل زَيْنَب / مَكَّة
		وهو نوعان :		
٣	الاسم المُبْهَم	أ	اسم الإشارة	وهو ما وُضِعَ لِيَدُلَّ على مُعَيَّن بواسطة إشارة حِسِّيَّة ، أو مَعْنَوِيَّة . مثل : هَذَا / هَذِهِ / هَذَانِ / هَؤُلَاءِ
		ب	الاسم الموصول	وهو ما يَدُلُّ على مُعَيَّن بواسطة جُمْلَةٍ أو شَبْهَهَا تُذَكِّرُ بعده - وتُسَمَّى (صِلَة) وتكون مُشْتَمِلَةً على ضمير يُطَابِقُ الموصول - ويُسَمَّى بـ (العائِد) . مثل : الَّذِي ، الَّتِي ، اللَّذَانِ ، الَّلَّذِيْنَ
٤	المُحَلَّى بـ (الألف واللام)	كُلُّ اسم اقْتَرَنْتَ به (أَل) فأفادته التَّعْرِيف		
		مثل	الرَّجُلُ / الكِتَابُ	الغُلَامُ / الجَارِيَّة
٥	المُضَاف إلى واحد من الأربعة المُتَقَدِّمَة	الاسم الَّذِي أُضِيفَ إلى واحد من هذه الأربعة المُتَقَدِّمَة فاكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ من المُضَاف إليه		
		كتابُكَ / كتابُ زَيْدٍ / كتابُ هذا ...		

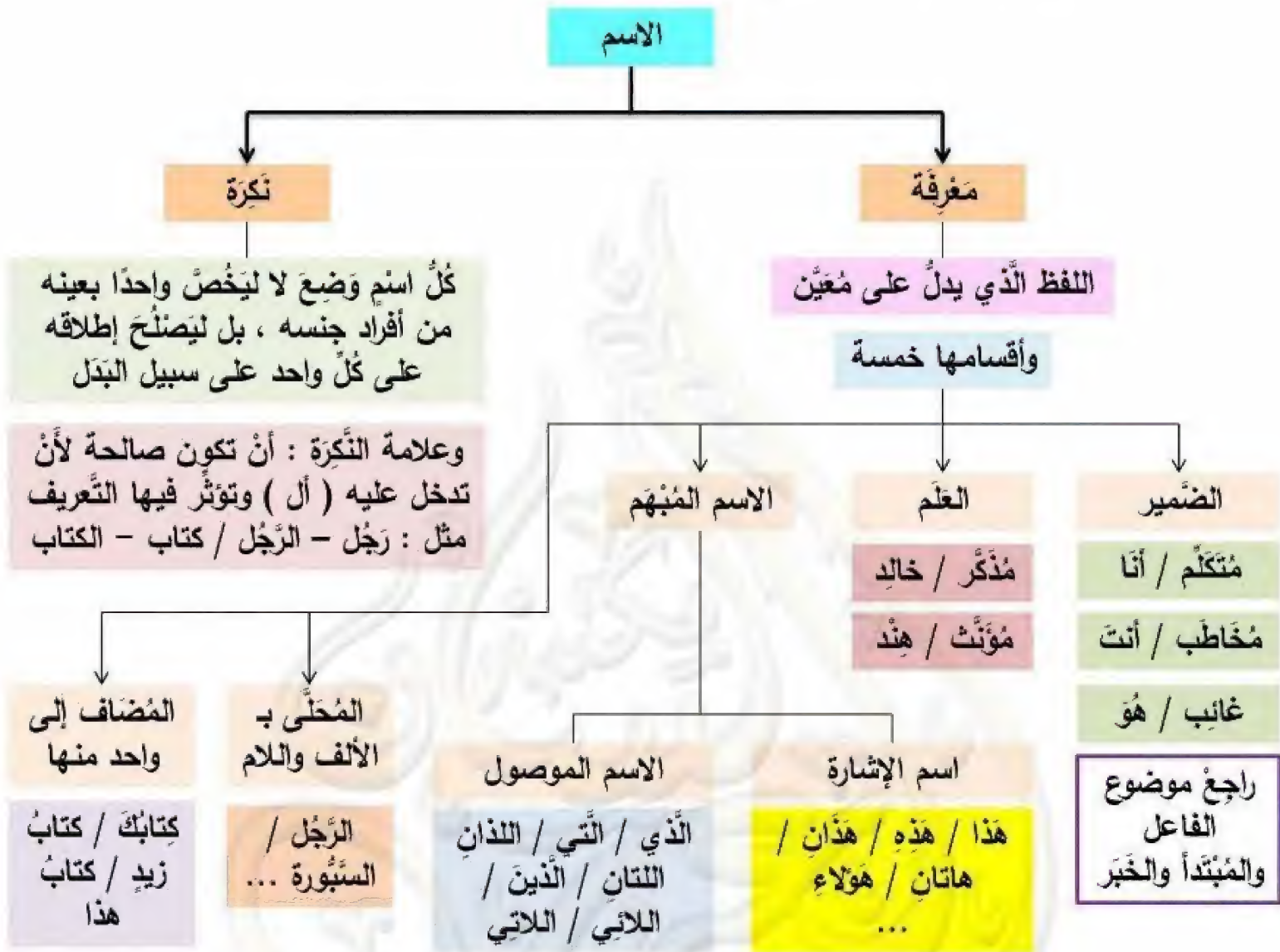
والنَّكِرَةُ: هِيَ كُلُّ اسْمٍ وَضِعَ لَا لِيُخَصَّ وَاحِدًا بَعَيْنِهِ مِنْ أَفْرَادِ جِنْسِهِ ، بَلْ لِيَصْلُحَ
إِطْلَاقَهُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى سَبِيلِ الْبَدَلِ .

وعَلامَةُ النَّكِرَةِ : أَنْ تَكُونَ صَالِحَةً لِأَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ (أَل) وَتَوْثُرَ فِيهَا التَّعْرِيفُ .

مثل	الجِهَازُ / الثَّلَاجَةُ / الكُمْبُوتَرُ / المَتْنُ / الشَّرْحُ ...
-----	---



خريطة ذهنية لـ (المعرفة والتكثرة)



التَّابِعُ الثَّانِي العَطْفُ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ، وَهِيَ: (الواوُ)، و (الفاءُ)، و (ثمَّ)،
و (أوُ)، و (أمَّ)، و (إمَّا)، و (بَلْ)، و (لَا)، و (لَكِنْ)،
و (حَتَّى) فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ .
فَإِنْ عَطَفْتَ عَلَى مَرْفُوعٍ .. رَفَعْتَ .
أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ .. نَصَبْتَ .
أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ .. خَفَضْتَ .
أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ .. جَزَمْتَ .
تَقُولُ: ((قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو)) و: ((رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمَرًا))،
و: ((مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمَرٍ))، و: ((زَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ)) .

يَنْقَسِمُ الْعَطْفُ إِلَى قِسْمَيْنِ :			
١	عَطْفُ بَيَانٍ (لَمْ يَذْكُرْهُ الْمُصَنِّفُ)	وَهُوَ التَّابِعُ الْجَامِدُ الْمَوْضُحُ لِمَتَّبِعِهِ فِي الْمَعَارِفِ ، الْمُخَصَّصُ لَهُ فِي النَّكِيرَاتِ	جاء العالمُ أخِي مِنْ ماءٍ صَدِيدٍ
٢	عَطْفُ نَسَقٍ (وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ)	وَهُوَ التَّابِعُ الَّذِي يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتَّبِعِهِ أَحَدَ حُرُوفِ الْعَطْفِ الْعَشْرَةِ	وَفِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ جَدُولٌ يُوضِحُ حُرُوفَ الْعَطْفِ

جدول حروف العطف

حرف العطف	قائدة الحرف	توضيح معنى الحرف	المثال
١ الواو	لمطلق الجمع	الاشتراك في الفعل من دون نظر إلى ترتيب أو تعقيب	جاء العالم والطالب
٢ الفاء	للترتيب والتعقيب	الترتيب : وجود الثاني بعد الأول والتعقيب : وجوده بلا مهلة	جاء العالم فالطالب
٣ ثم	للترتيب والتراخي	الترتيب : وجود الثاني بعد الأول التراخي : وجوده مع مهلة	حضر خالد ثم سمير
٤ أو	للتخيير أو الإباحة	التخيير : لا يجوز معه الجمع الإباحة : يجوز معها الجمع	التخيير : تزوج هذا أو أختها الإباحة : اقرأ الفقه أو النحو
٥ أم	لطلب التعيين بعد همزة الاستفهام	أن يخصّص واحد من اثنين	أقرأت الفقه أم النحو ؟
٦ إمّا	للتقسيم بشرط أن تسبق بمثلها	هي مثل (أو) في المعنيين	تزوج إمّا هذا وإمّا أختها
٧ بل	للإضراب	جعل ما قبلها في حكم المسكوت عنه	ما جاء زيد بل حكيم
٨ لا	لردّ المخاطب عن الخطأ	بعد الإثبات وكان المخاطب يعتقد العكس	يدرس أخى لا أبى
٩ لكن	لردّ المخاطب عن الخطأ	بعد النفي وكان المخاطب يعتقد العكس	ما يدرس مروان بل عثمان
١٠ حتى	للتدرج والغاية	انقضاء الحكم شيئاً فشيئاً	يموت الناس حتى الأنبياء

التابع الثالث التوكيد

التَّوَكُّيدُ : تَابِعٌ لِلْمُؤَكِّدِ فِي رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ ، وَخَفْضِهِ ، وَتَعْرِيفِهِ .
وَيَكُونُ بِالْفَاطِ مَعْلُومَةٍ ، وَهِيَ :

١ - النَّفْسُ .

٢ - والعَيْنُ .

٣ - و (كُلُّ) .

٤ - و (أَجْمَعُ) . و تَوَابِعُ (أَجْمَعُ) ، وَهِيَ :

أ - أَكْتَعُ .

ب - و (أَبْتَعُ) .

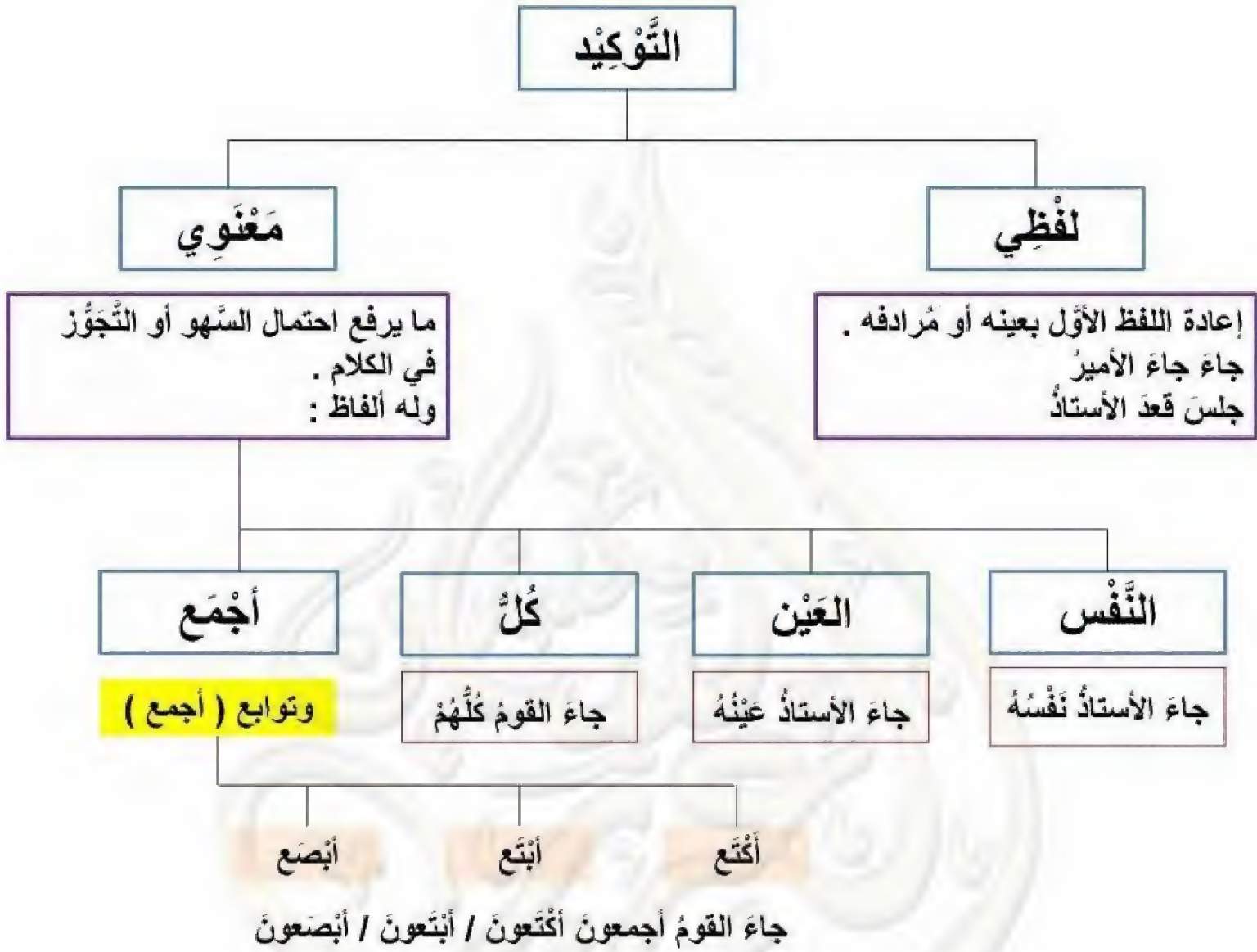
ج - و (أَبْصَعُ) .

تَقُولُ : ((قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ)) ، و : ((رَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ)) ،

و : ((مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ)) .

التوكيد - ويُقال له : (التأكيد) - قسمان :			
١		توكيد لفظي	
		وهو إعادة اللفظ الأول بعينه أو مرادفه .	
		أ	إعادة الاسم
		ب	إعادة الفعل
		ج	إعادة الحرف
٢		توكيد معنوي	
		وهو ما يرفع احتمال السهو أو التجوز في الكلام .	
		وله ألفاظ ، وهي :	
		لفظ التوكيد المعنوي	
		ما يشترط فيها	مثالها
١	النفس	يجب أن تضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكد ؛ ليطابقه	جاء الأمير نفسه
٢	العين	يجب أن تضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكد ؛ ليطابقه	جاء الوزير عينه
٣	كل	يجب أن تضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكد ؛ ليطابقه	جاء الطلاب كلهم
٤	أجمع	لا يؤكد بها - غالباً - إلا بعد لفظ (كل) . ومن ألفاظ التوكيد المعنوي : توابع (أجمع) ، وهي :	فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس
ومن ألفاظ التوكيد المعنوي : توابع (أجمع) ، وهي :			
أ	أكتع	لا يؤكد بها استقلالاً بل تأتي بعد (أجمع)	جاء القوم أجمعون أكتعون
ب	أبتع	لا يؤكد بها استقلالاً بل تأتي بعد (أجمع)	جاء القوم أجمعون أبتعون
ج	أبصع	لا يؤكد بها استقلالاً بل تأتي بعد (أجمع)	جاء القوم أجمعون أبصعون

خريطة ذهنية لـ (التَّوكِيد)



التابع الرابع البدل

إذا أُبدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ ، أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ . . تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ .

وهو على أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ :

١ - بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ .

٢ - وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ .

٣ - وَبَدَلُ الْاِسْتِثْنَاءِ .

٤ - وَبَدَلُ الْغَلَطِ .

نَحْوُ قَوْلِكَ : ((قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ)) ، و : ((أَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلْثَهُ)) ،

و : ((نَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ)) ، و : ((رَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ)) . أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ

: ((الْفَرَسَ)) ، فَغَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ (زَيْدًا) مِنْهُ .

البدل : هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة .

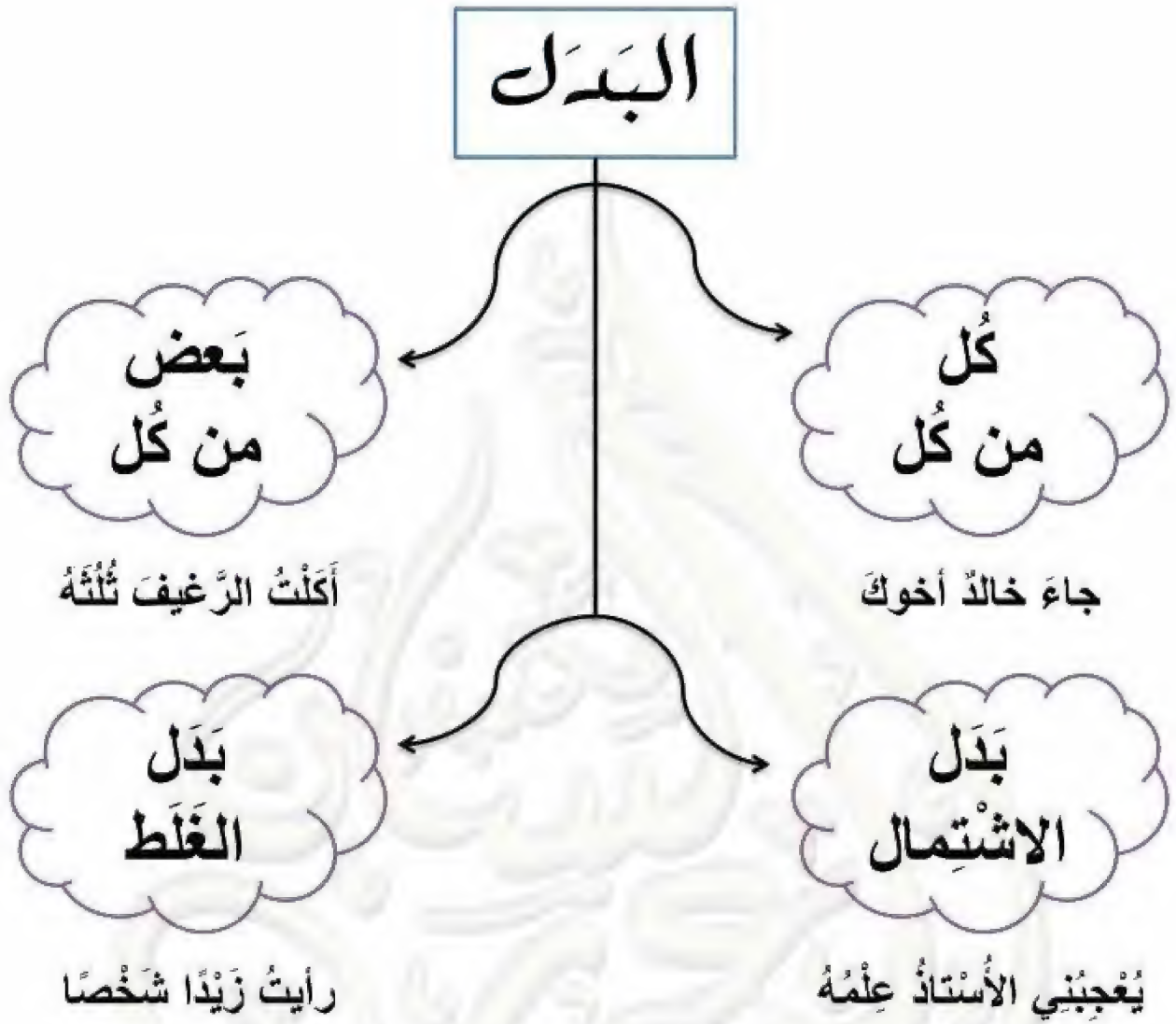
وهو يتبع المبدل منه في إعرابه ، كما في هذه الأمثلة :

البدل	المبدل منه	المثال
أَخُوكَ / مرفوع	عُثْمَانُ / مرفوع	١ جاء عُثْمَانُ أَخُوكَ
أَخَاكَ / منصوب	عُثْمَانَ / منصوب	٢ رَأَيْتُ عُثْمَانَ أَخَاكَ
جَارِكَ / مجرور	حكيم / مجرور	٣ مررت بحكيم جَارِكَ
يَسْجُدُ / مجزوم	يَشْكُرُ / مجزوم	٤ مَنْ يَشْكُرُ رَبَّهُ يَسْجُدْ لَهُ . . يَفْزُ

البَدَلُ أربعة أنواع :			
البَدَل	تفسيره	مثاله	
١	بَدَل كُلِّ مِنْ كُلِّ	البَدَل عين المَبْدَل منه	جاء الطالبُ خالدٌ
٢	بَدَل بَعْضٍ مِنْ كُلِّ	البَدَل بعض المَبْدَل منه	حَفِظْتُ الْقُرْآنَ نِصْفَهُ
٣	بَدَل الاشتِمالِ	بين البَدَل والمَبْدَل منه ارتباط بغير الكُلِّيَّةِ والجُزْئِيَّةِ	جَرَى المِيزَابُ مَأْوُهُ
٤	بَدَل الغَلَطِ	أَنْ يُذَكَّرَ المَبْدَل منه بدون قَصْدٍ	أَكَلْتُ حَجَرًا خُبْرًا

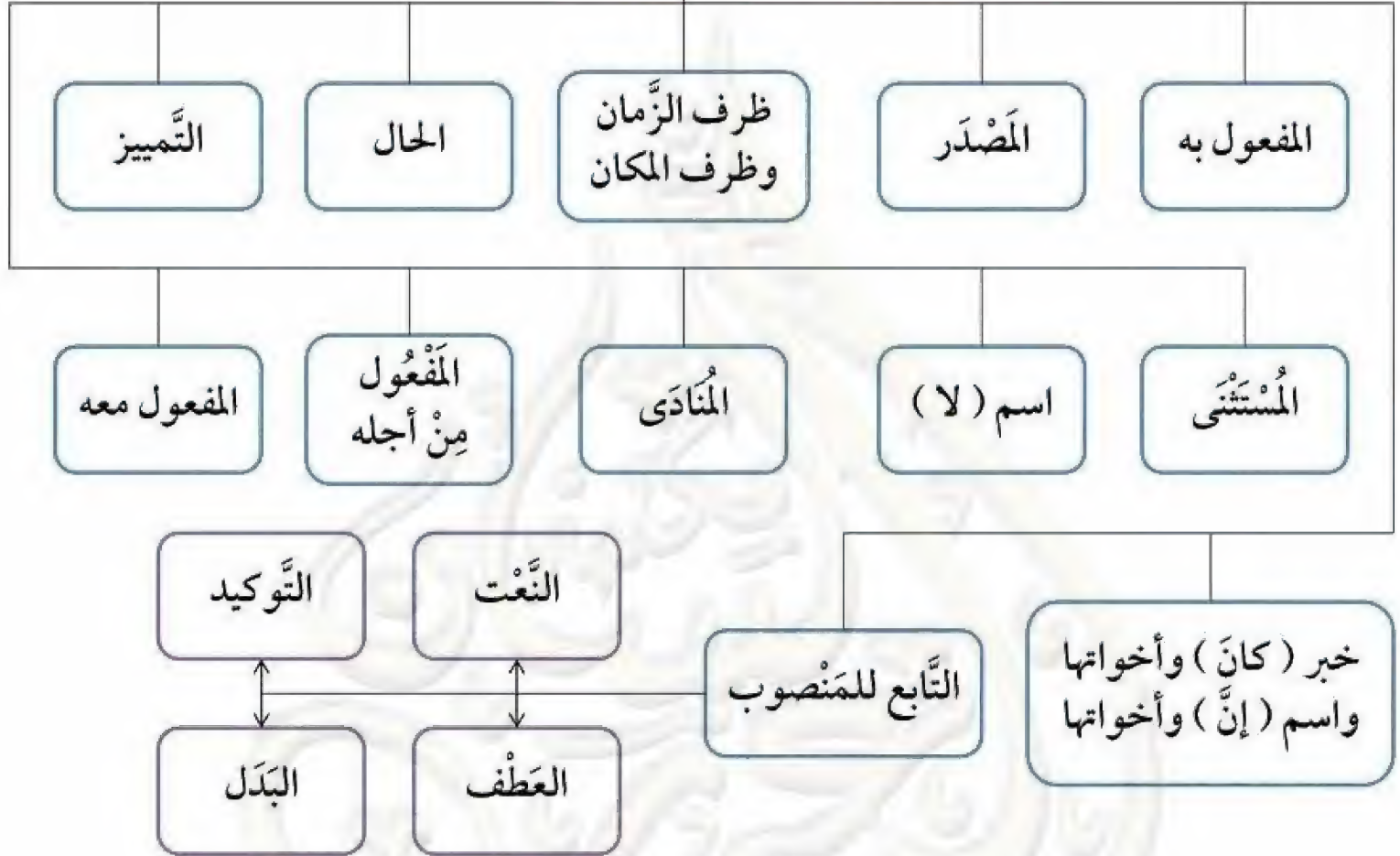


خريطة ذهنية لـ (البَدَل)



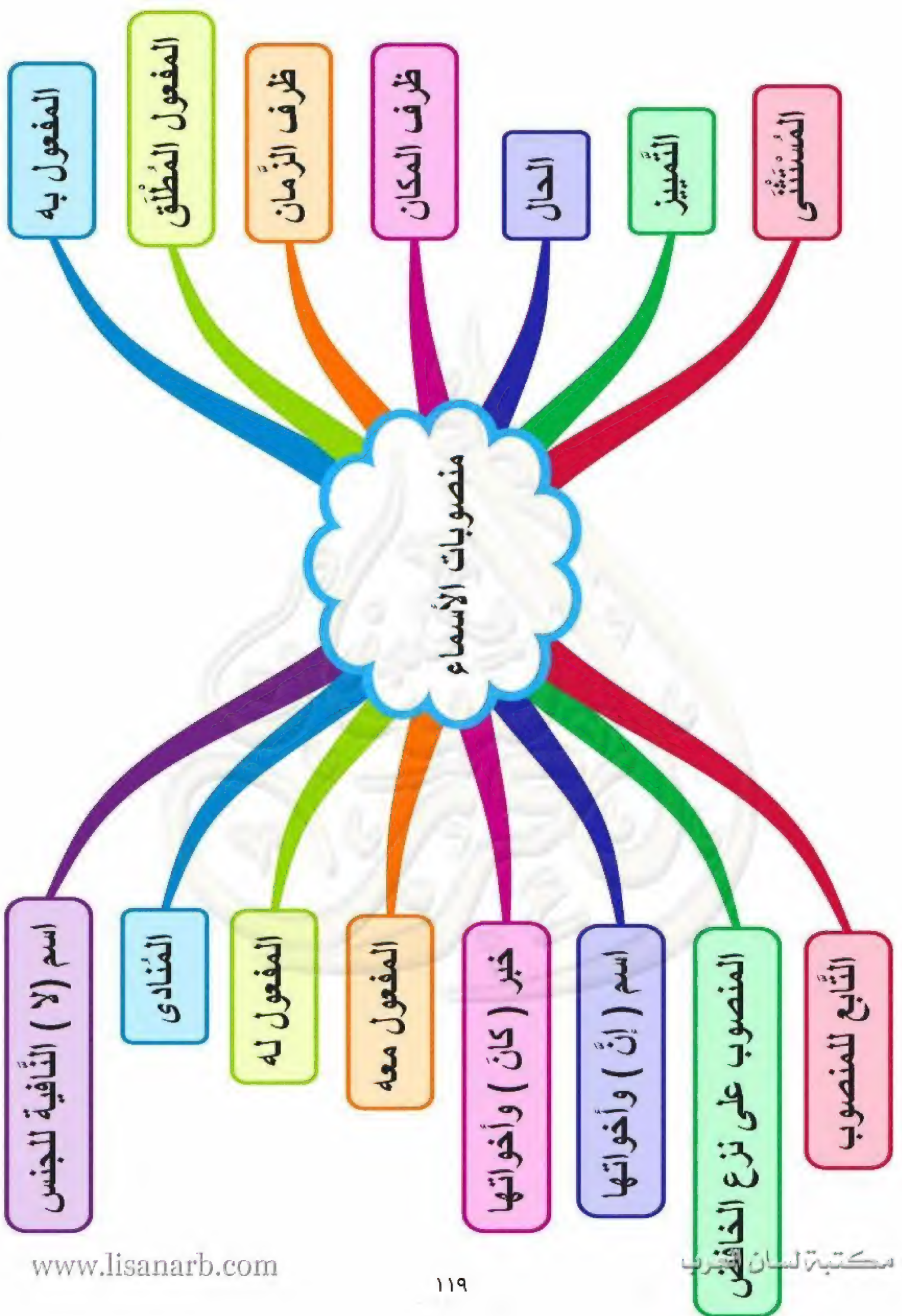
خريطة ذهنية لمنصوبات الأسماء

منصوبات الأسماء



باب منصوبات الأسماء

منصوبات الأسماء خمسة عشر (١٥) :		
الاسم المنصوب	مثاله	
١ المفعول به	قَرَأْتُ مَتْنَ الآجْرُومِيَّةِ	
٢ المَصْدَر	دَرَسْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ دِرَاسَةً	
٣ ظرف الزَّمان وظرف المكان	ظرف الزَّمان : صُمْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ ظرف المكان : جَلَسْتُ عِنْدَكَ	
٤ الحال	جِئْتُكَ رَاكِبًا دَرَاجَةً	
٥ التَّمْيِيز	عِنْدِي خَمْسَةٌ عَشَرَ كِتَابًا	
٦ المُسْتَنَى	حَفِظْتُ مَتْنَ الآجْرُومِيَّةِ إِلَّا بَابَ الْمُخْفُوضَاتِ	
٧ اسم (لا) النَّافِيَةِ لِلجِنْسِ	لَا طَالِبَ عِلْمٍ مَذْمُومٌ	
٨ الْمُتَنَادَى	يَا طَالِبَ الْعِلْمِ أَقْبِلْ	
٩ المفعول مِنْ أَجْلِهِ	وَقَفْتُ احْتِرَامًا لِلْعَالَمِ	
١٠ المفعول معه	ذَاكَرْتُ وَالْمُصْبَاحَ	
١١ خَبَر (كَانَ) وَأَخَوَاتِهَا ، واسم (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا	كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ صَادِقُونَ	
والتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ ، وهو أربعة أشياء :		
١٢ النَّعْتُ	صَاحَبْتُ الشَّيْخَ الْفَاضِلَ	
١٣ الْعَطْفُ	دَرَسْتُ الْفِقْهَ وَالنَّحْوَ	
١٤ التَّوَكِيدُ	حَفِظْتُ الْقُرْآنَ كُلَّهُ	
١٥ الْبَدَلُ	أَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلْثَهُ	



المنصوب الأول المفعول به

وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ .

نَحْوُ قَوْلِكَ : ((ضَرَبْتُ زَيْدًا)) ، و : ((رَكِبْتُ الْفَرَسَ)) .

وهو قِسْمَانِ :

١ - ظَاهِرٌ .

٢ - مُضْمَرٌ .

فالظاهرُ : ما تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

والمُضْمَرُ قِسْمَانِ :

أ - مُتَّصِلٌ .

ب - مُنْفَصِلٌ .

فالمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ ، وَهِيَ :

(ضَرَبْتَنِي) ، و (ضَرَبْنَا) .

و (ضَرَبَكَ) ، و (ضَرَبَكِ) ، و (ضَرَبَكُمَا) ، و (ضَرَبْكُمْ) ، و (ضَرَبَكُنَّ) .

و (ضَرَبَهُ) ، و (ضَرَبَهَا) ، و (ضَرَبَهُمَا) ، و (ضَرَبَهُمْ) ، و (ضَرَبَهُنَّ) .

والمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ ، وَهِيَ :

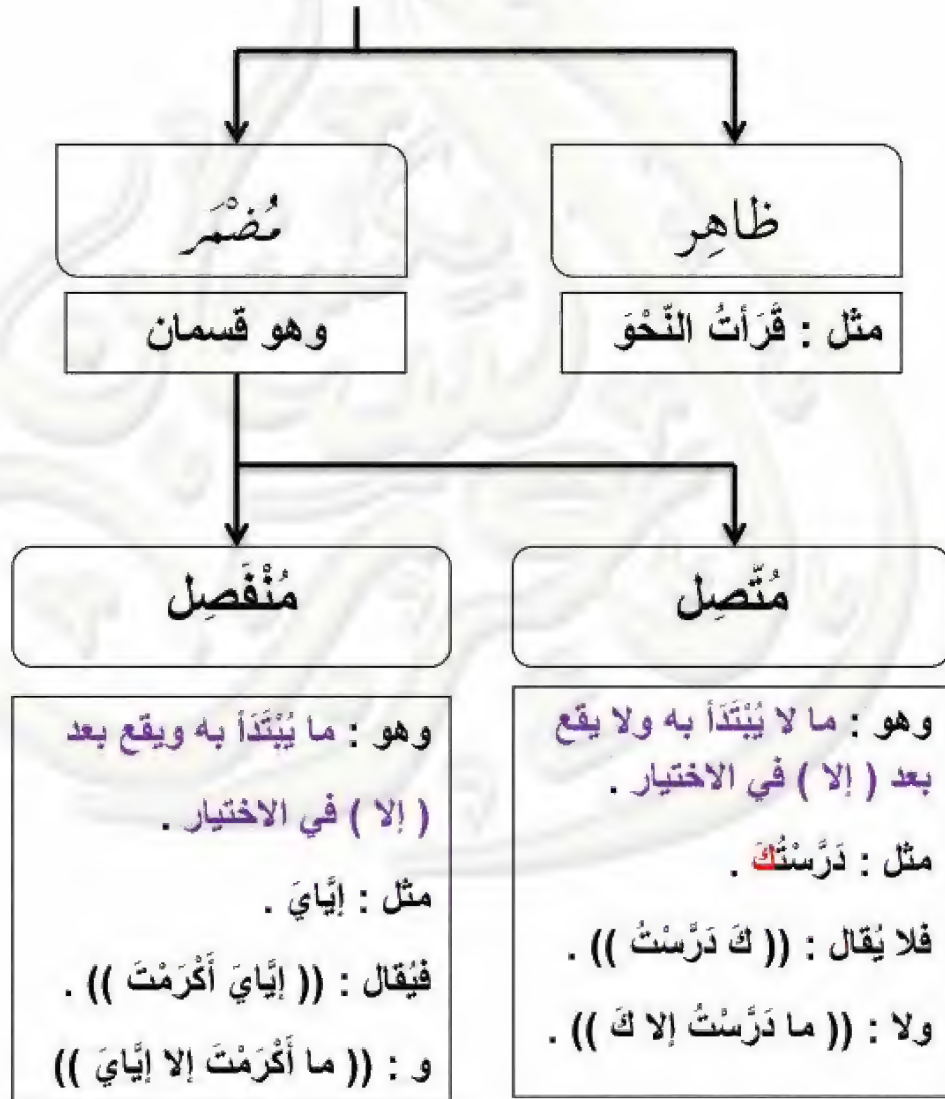
(إِيَّايَ) ، و (إِيَّانَا) .

و (إِيَّاكَ) ، و (إِيَّاكِ) ، و (إِيَّاكُمَا) ، و (إِيَّاكُمْ) ، و (إِيَّاكُنَّ) .

و (إِيَّاهُ) ، و (إِيَّاهَا) ، و (إِيَّاهُمَا) ، و (إِيَّاهُمْ) ، و (إِيَّاهُنَّ) .

المفعول به يُطْلَق عند النّحويين على ما اسْتَجْمَعَ ثلاثة أمور :		
١	أَنْ يَكُونَ اسْمًا	فلا يكون فِعْلًا ولا حَرْفًا
٢	أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا	فلا يكون مرفوعًا ولا مجرورًا
٣	أَنْ يَكُونَ فِعْلُ الْفَاعِلِ قد وَقَعَ عليه	مثل : فَهِمْتُ الدَّرْسَ ومثل : لَمْ أَفْهَمْ الدَّرْسَ

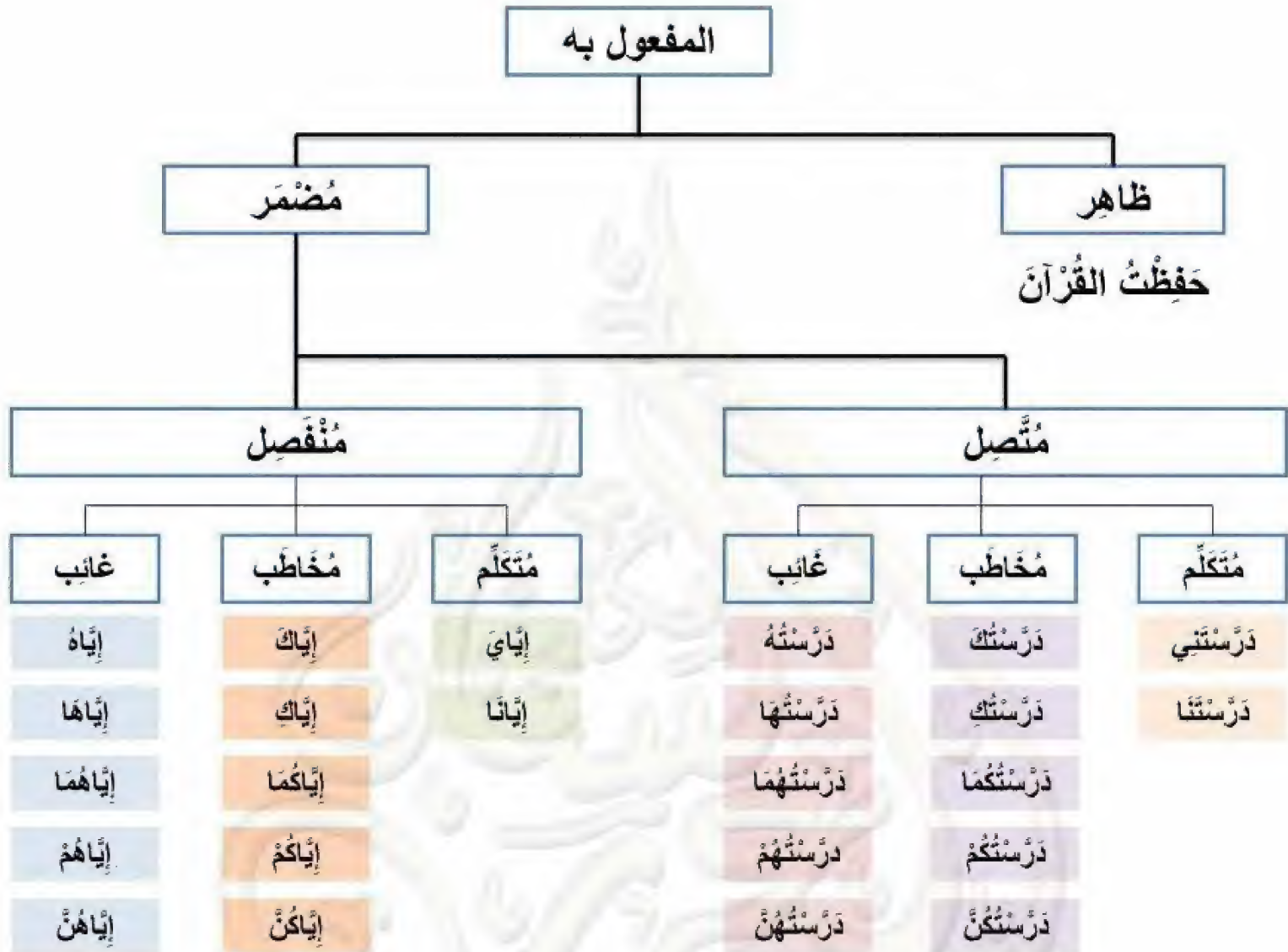
والمفعول به قِسْمَان :



جدول المفعول به / الضمير المتصل		
الضمير المتصل / مثاله وتحديد		إعرابه : ضمير متّصل مبني على :
المتكلم	دَرَسَني	الياء
	دَرَسَنا	نَا
المُخاطَب	دَرَسَكَ	الفتح في محلّ نصب مفعول به
	دَرَسَكَ	الكسّر في محلّ نصب مفعول به
	دَرَسَكُما	الضمّ في محلّ نصب مفعول به ، والميم : حرف عِماَد والألف : حرف دالّ على التثنية
	دَرَسَكُم	الضمّ في محلّ نصب مفعول به ، والميم : حرف دالّ على الجمع
	دَرَسَكُنَّ	الضمّ في محلّ نصب مفعول به ، والنون : حرف دالّ على جمع النسوة
	دَرَسَهُ	الضمّ في محلّ نصب مفعول به
الغائب	دَرَسَهَا	السكون في محلّ نصب مفعول به
	دَرَسَهُما	الضمّ في محلّ نصب مفعول به ، والميم : حرف عِماَد والألف : حرف دالّ على التثنية
	دَرَسَهُم	الضمّ في محلّ نصب مفعول به ، والميم : حرف دالّ على الجمع
	دَرَسَهُنَّ	الضمّ في محلّ نصب مفعول به ، والنون : حرف دالّ على جمع النسوة
	دَرَسَهُ	الضمّ في محلّ نصب مفعول به

جدول المفعول به / الضمير المنفصل		
الضمير المتصل / مثاله وتحديد		إعرابه : ضمير منفصل مبني على :
المتكلم	إِيَّايَ عَلَّمْتُ	إِيَّا
	السكون في محل نصب مفعول به ، والياء : حرف دال على المتكلم	
إِيَّانَا عَلَّمْتُ	إِيَّا	السكون في محل نصب مفعول به ، و (نا) : حرف دال على جماعة المتكلمين
	إِيَّاكَ عَلَّمْتُ	إِيَّا
المُخَاطَب	إِيَّاكَ عَلَّمْتُ	إِيَّا
	السكون في محل نصب مفعول به ، والكاف : حرف دال على الخطاب	
	إِيَّاكُمْ عَلَّمْتُ	إِيَّا
	السكون في محل نصب مفعول به ، والكاف : حرف دال على الخطاب ، والميم : حرف عياد ، والألف : حرف دال على التثنية	
	إِيَّاكُمْ عَلَّمْتُ	إِيَّا
	السكون في محل نصب مفعول به ، والكاف : حرف دال على الخطاب ، والميم : حرف دال على الجمع	
الغائب	إِيَّاكَنَّ عَلَّمْتُ	إِيَّا
	السكون في محل نصب مفعول به ، والكاف : حرف دال على الخطاب ، والنون : حرف دال على جمع النسوة	
	إِيَّاهُ عَلَّمْتُ	إِيَّا
	السكون في محل نصب مفعول به ، والهاء : حرف دال على الغائب المذكر	
	إِيَّاهَا عَلَّمْتُ	إِيَّا
	السكون في محل نصب مفعول به ، والهاء : حرف دال على الغائبة المؤنثة	
	إِيَّاهُمَا عَلَّمْتُ	إِيَّا
	السكون في محل نصب مفعول به ، والهاء : حرف دال على الغيبة ، والميم : حرف عياد والألف : حرف دال على التثنية	
	إِيَّاهُمْ عَلَّمْتُ	إِيَّا
	السكون في محل نصب مفعول به ، والهاء : حرف دال على الغيبة ، والميم : حرف دال على الجمع	
	إِيَّاهُنَّ عَلَّمْتُ	إِيَّا
	السكون في محل نصب مفعول به ، والهاء : حرف دال على الغيبة ، والنون : حرف دال على جمع النسوة	

خريطة ذهنية لأقسام المفعول به



المنصوب الثاني المَصْدَر

المَصْدَرُ : هُوَ **الاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ** .

نَحْوُ : (ضَرَبَ - يَضْرِبُ - ضَرْبًا) .

وهو قِسْمَانِ :

١ - **لَفْظِي** .

٢ - **وَمَعْنَوِي** .

فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ . . فَهُوَ لَفْظِيٌّ ، نَحْوُ : (قَتَلْتُهُ قَتْلًا) .

وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ . . فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ ، نَحْوُ : (جَلَسْتُ قُعُودًا)

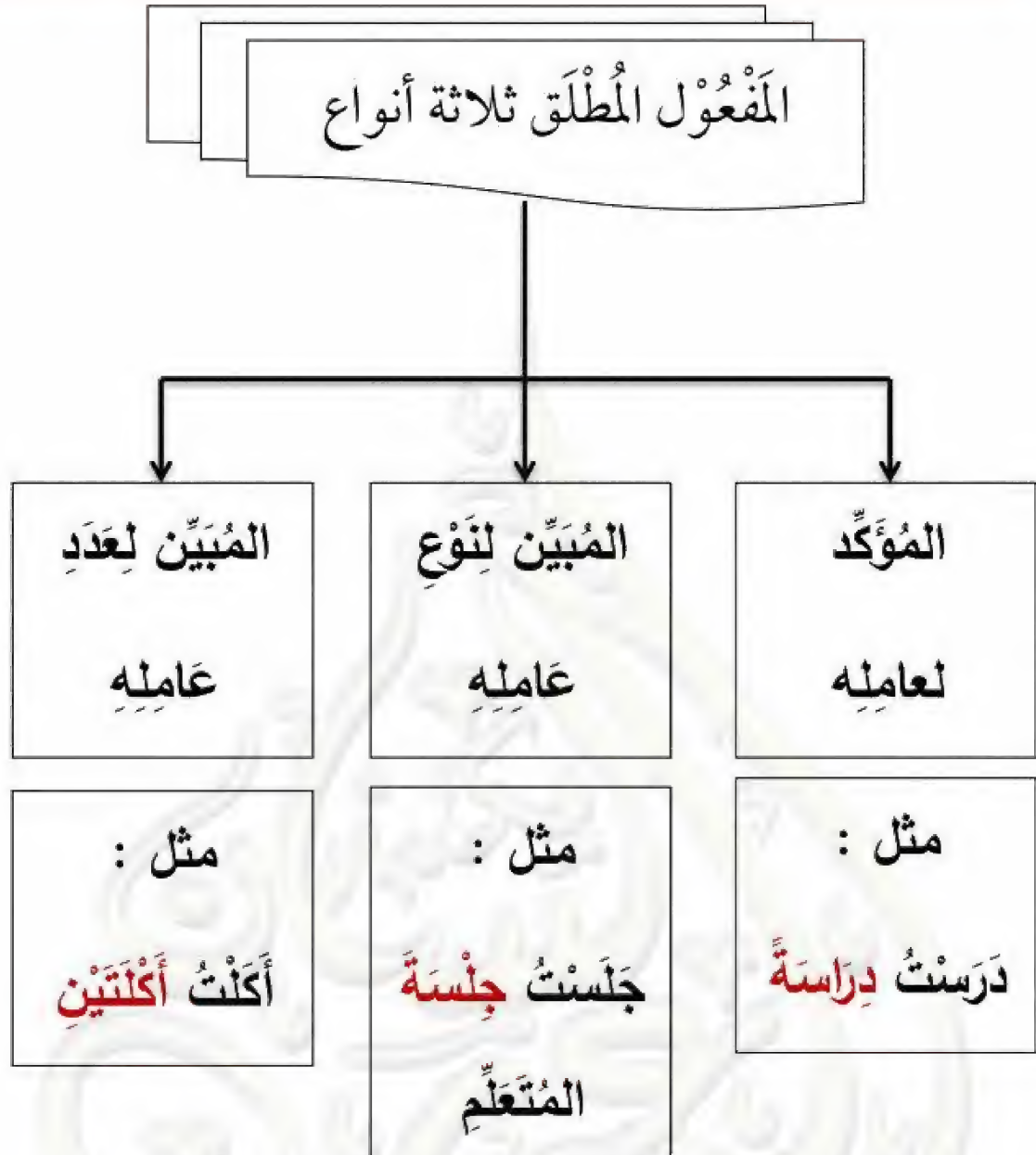
و : (قُمْتُ وَقُوفًا) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

المَصْدَرُ : هُوَ الَّذِي يَأْتِي ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ .

فَإِذَا قِيلَ لَكَ : صَرَّفْ كَلِمَةَ (دَرَسَ) . . قُلْتَ : دَرَسَ - يَدْرُسُ - دِرَاسَةً .

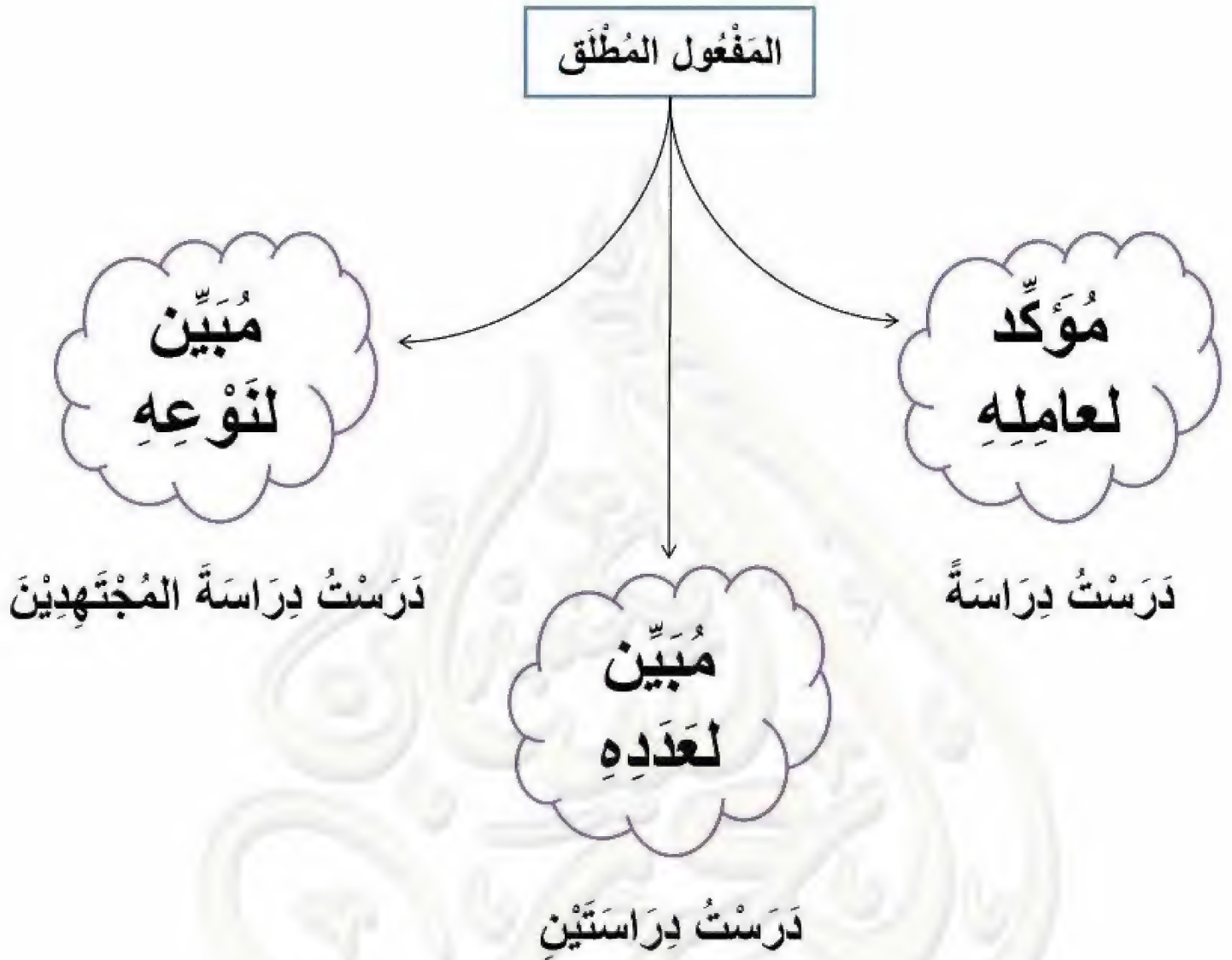
وَلَيْسَ الْغَرَضُ مَعْرِفَةُ الْمَصْدَرِ لِدَاتِهِ ، وَإِنَّمَا الْغَرَضُ هُوَ مَعْرِفَةُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ .

وَالْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ : هُوَ **المَصْدَرُ الْمَنْصُوبُ تَوْكِيدًا لِعَامِلِهِ ، أَوْ بَيَانًا لِنَوْعِهِ ، أَوْ عَدَدِهِ** .





خريطة ذهنية للمفعول المطلق



المنصوب الثالث ظرف الزمان وظرف المكان

ظَرْفُ الزَّمانِ : هو اسمُ الزَّمانِ المنصوبُ بتقدير (في) .

نَحْوُ : (اليَوْمَ) ، و (اللَّيْلَةَ) ، و (وَغَدَوَةً) ، و (بُكْرَةً) ، و (سَحَرًا) ،
و (غَدًا) ، و (عَتَمَةً) ، و (صَبَاحًا) ، و (مَسَاءً) ، و (أَبَدًا) ، و (أَمَدًا)
و (حِينًا) ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

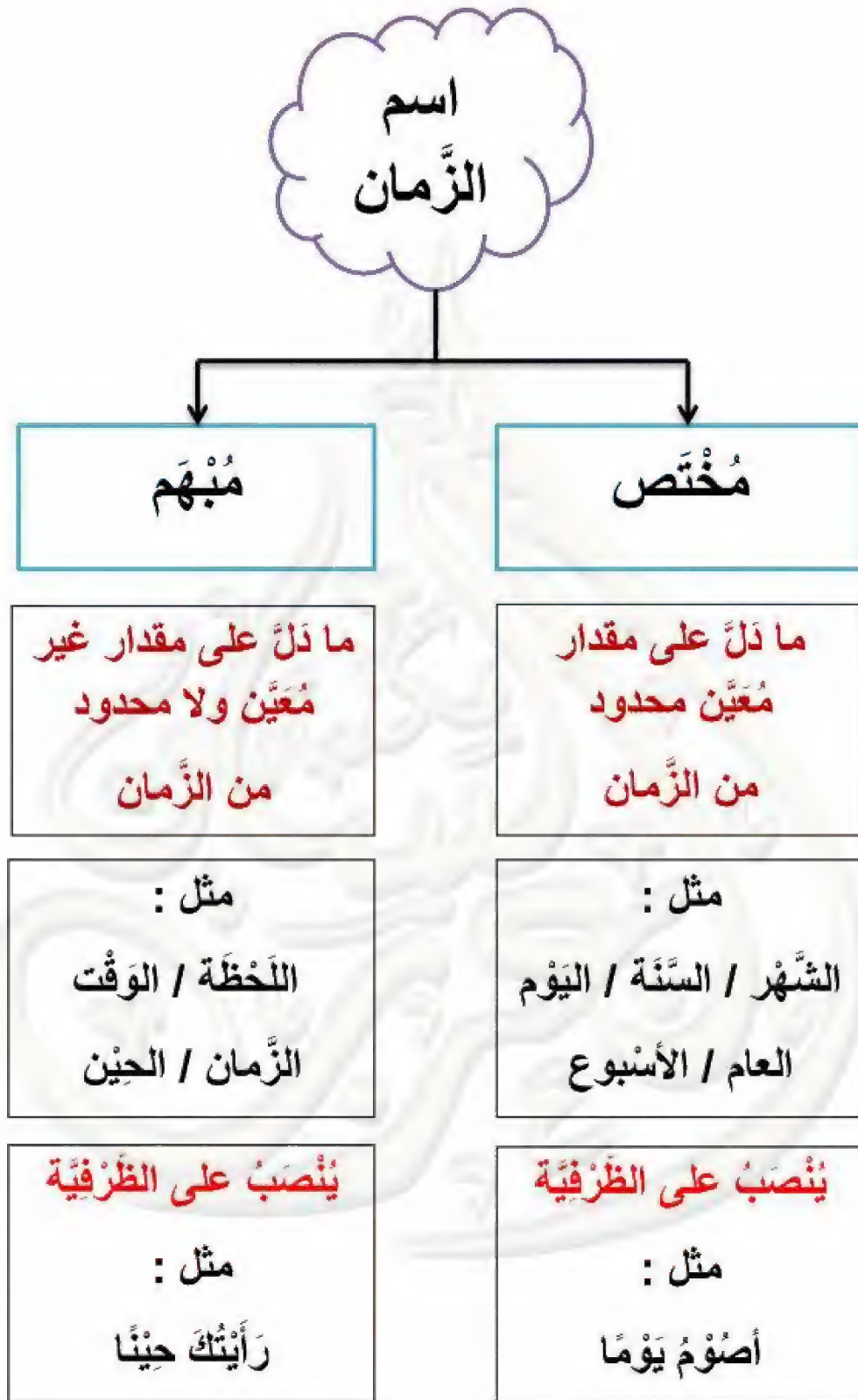
وظَرْفُ المكانِ : هو اسمُ المكانِ المنصوبُ بتقدير (في) .

نَحْوُ : (أَمَامَ) ، و (خَلْفَ) ، و (قُدَّامَ) ، و (وَرَاءَ) ، و (فَوْقَ) ،
و (تَحْتَ) ، و (عِنْدَ) ، و (إِزَاءَ) ، و (حِذَاءَ) ، و (تِلْقَاءَ) ، و (ثَمَّ) ،
و (هُنَا) ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

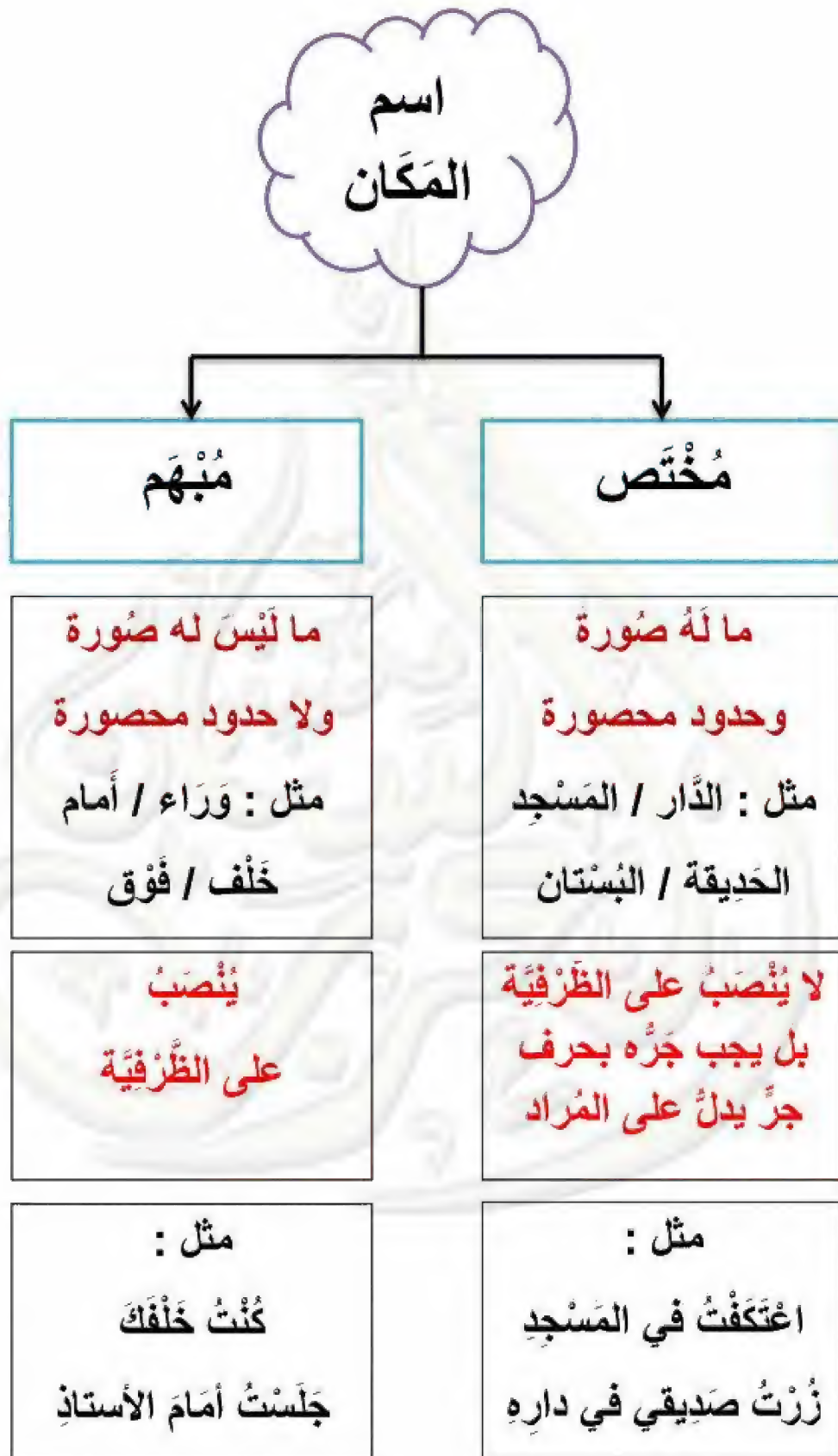
المنصوب الثالث : ظَرْفُ الزَّمانِ وظَرْفُ المكانِ - ويُسمَّى كُلُّ واحدٍ منهما (المفعول فيه) -

أ - ظَرْفُ الزَّمانِ : هو اسمُ الزَّمانِ المنصوبُ بتقدير (في)

اسمُ الزَّمانِ	ملحوظات	مثاله
١ يكون منصوبًا	ظَرْفًا بتقدير (في)	أَزُورُكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ
٢ يكون منصوبًا	مفعولًا به / لا يُمكن تقدير (في)	وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فيه إلى الله
٣ يكون مرفوعًا	هو فاعل مثلاً	انْقَضَى يَوْمُ الْجُمُعَةِ
٤ يكون مخفوضًا بـ (في)	هو جارٌّ ومجرورٌ	رَأَيْتُكَ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ

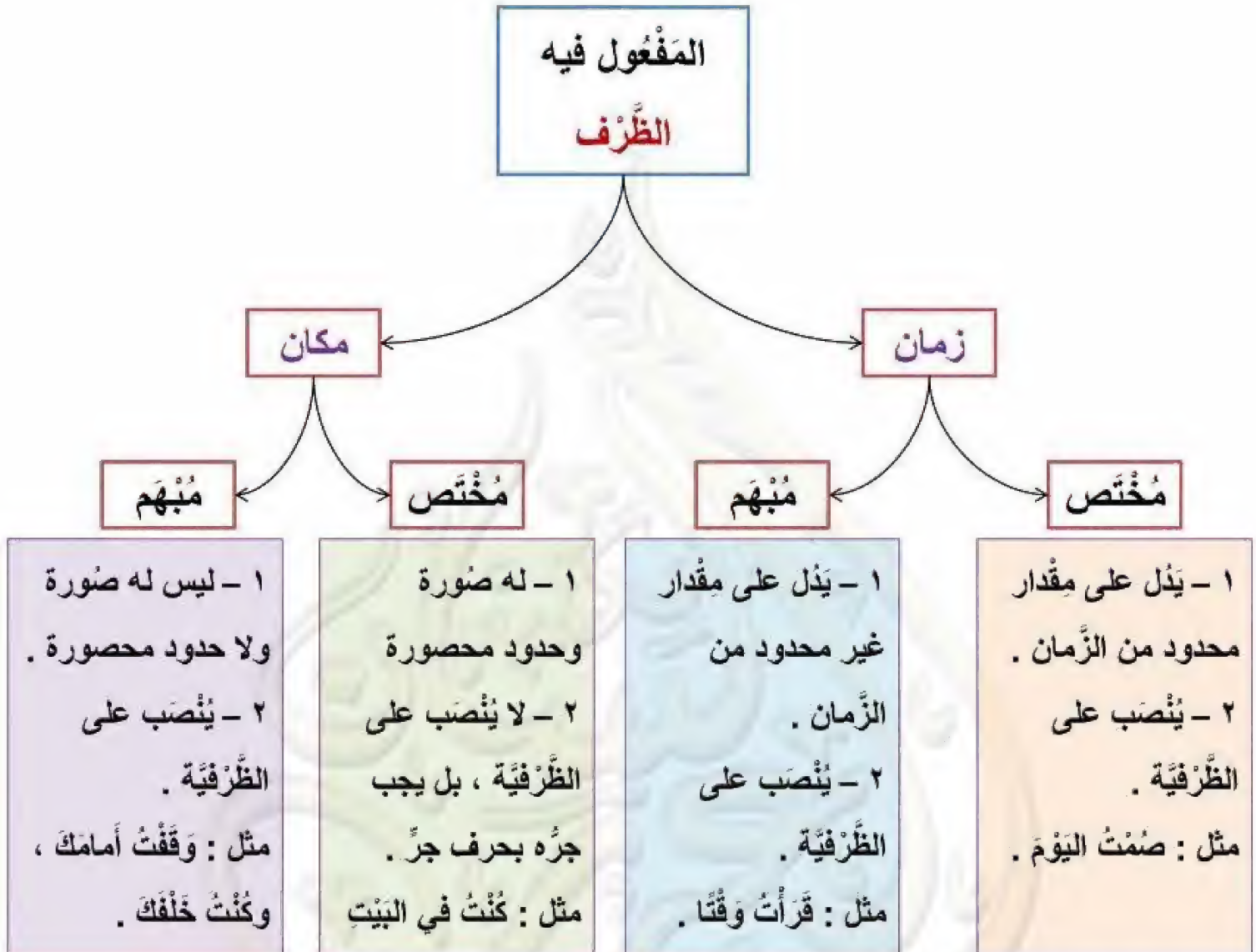


مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمان			
اسم الزَّمان		مثله	
١	اليَوْم	مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ	صُمْتَ الْيَوْمَ
٢	الليلة	مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ	اعْتَكَفْتُ لَيْلَةً
٣	غُدْوَة	مَا بَيْنَ صَلَاةِ الصُّبْحِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ	زُرْتُكَ غُدْوَةَ الْاَحَدِ
٤	بُكْرَة	أَوَّلُ النَّهَارِ	أَزُورُكَ بُكْرَةً
٥	سَحَر	آخِرُ اللَّيْلِ قَبْلَ الْفَجْرِ	ذَاكَرْتُ دَرَسِي سَحَرًا
٦	عَدَا	اسم لليَوْم الَّذِي بعد يومك الَّذِي أنت فيه	أَسَافِرُ عَدَا إِلَى مَكَّةَ
٧	عَتَمَة	اسمُ لثُلُثِ اللَّيْلِ الْأَوَّلِ	سَأَزُورُكَ عَتَمَةً
٨	صَبَاحًا	مِنْ أَوَّلِ نِصْفِ اللَّيْلِ الثَّانِي إِلَى الزَّوَالِ	سَافِرُ أَخِي صَبَاحًا
٩	مَسَاءً	مِنْ الزَّوَالِ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ	وَصَلْنَا بِغَدَاةِ مَسَاءٍ
١٠	أَبَدًا	اسمُ لِلزَّمانِ الْمُستَقْبَلِ الَّذِي لا غاية لانتهاه	لا أَفْعَلُ الشَّرَّ أَبَدًا
١١	أَمَدًا	اسمُ لِلزَّمانِ الْمُستَقْبَلِ الَّذِي لا غاية لانتهاه	لا أَفْعَلُ الشَّرَّ أَمَدًا
١٢	حِينَ	زَمانٌ مُبْهَمٌ غير معلوم الابتداء ولا الانتهاء	صَاحَبْتُكَ حِينَ



مِنْ أَسْمَاءِ الْمَكَانِ		
اسم المكان	مثاله	
١	أَمَامَ	جَلَسْتُ أَمَامَ الْأُسْتَاذِ مُؤَدِّبًا
٢	خَلْفَ	سَارَ الْمَشَاءُ خَلْفَ الرُّكْبَانِ
٣	قُدَّامَ	مَشَى الشُّرْطِيُّ قُدَّامَ الْأَمِيرِ
٤	وَرَاءَ	وَقَفَ الْمُصَلُّونَ بَعْضُهُمْ وَرَاءَ بَعْضٍ
٥	فَوْقَ	جَلَسْتُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ
٦	تَحْتَ	وَقَفَ الْقِطُّ تَحْتَ الْمَائِدَةِ
٧	عِنْدَ	لِلطَّالِبِ الْمُجْتَهِدِ مَنْزِلَةٌ عِنْدَ الْأُسْتَاذِ
٨	مَعَ	سَارَ مَعَ سُلَيْمَانَ أَخُوهُ
٩	إِزَاءَ	لَنَا دَارٌ إِزَاءَ الْفُرَاتِ
١٠	حِذَاءَ	جَلَسَ أَخِي حِذَاءَ أَخِيكَ
١١	تِلْقَاءَ	جَلَسَ أَخِي تِلْقَاءَ أَخِيكَ
١٢	ثُمَّ	قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَزْلَفْنَا ثَمَّ الْآخِرِينَ ﴾
١٣	هُنَا	جَلَسَ صَاحِبِي هُنَا

خريطة ذهنية لظرف الزمان والمكان



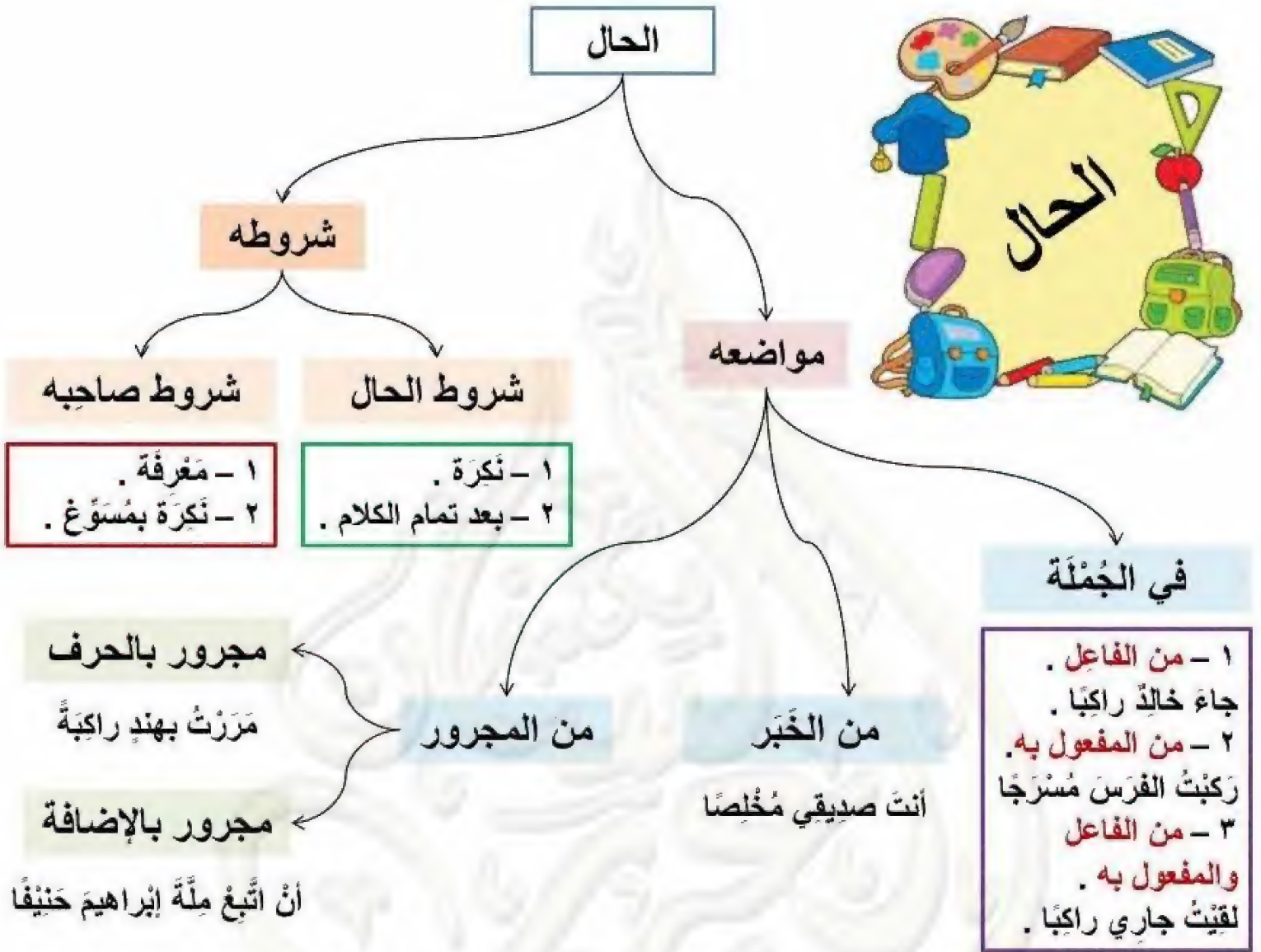
المنصوب الرابع الحال

الحال : هُوَ الاسمُ المنصوبُ المُفسَّرُ لما أنبَهُمَ مِنَ الهيئاتِ .
 نَحْوُ قَوْلِكَ : ((جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا)) ، و : ((رَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا)) ،
 و : ((لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا)) ، وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ .
 وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبَهَا إِلَّا
 مَعْرِفَةً .

الحال : هو الاسمُ الفُضْلَةُ ، المنصوب ، المُفسَّرُ لما أنبَهُمَ مِنَ الهيئاتِ		
١	الفُضْلَةُ	ليسُ جُزْءًا من الكلام ، فخرج به الخبر
٢	المنصوب	لا مرفوع ولا مجرور
٣	المُفسَّرُ	المَوْضُحُ والمُبَيَّنُ
٤	أنبَهُمَ	خَفِيَ واستترَ
٥	الهيئاتِ	الصفاتُ المتَّقِلَةُ
ويأتي الحال مِنْ :		
١	الفاعلِ	مثل جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ رَاكِبًا
٢	المفعول به	مثل رَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا
٣	الفاعلِ والمفعول به	مثل لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا
٤	الخبر	مثل أَنْتَ صَدِيقِي مُخْلِصًا
٥	المجرور بحرف جرٍّ	مثل مَرَرْتُ بِهِنْدٍ رَاكِبَةً
٦	المجرور بالإضافة	مثل قَالَ تَعَالَى : ﴿ أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ﴾

شروط الحال ، وشروط صاحب الحال
١ - شروط الحال :
يُشْتَرَطُ في الحال : <u>أَنْ تَكُونَ نَكِيرَةً</u> ، فلا يجوز أَنْ تكون مَعْرِفَةً . فإذا جاء تركيب فيه الحال مَعْرِفَةً .. فَإِنَّهُ يجب تأويل هذه النَكِيرَةَ بـ (مَعْرِفَةً) . مثل : (جاء الأمير <u>وَحْدَهُ</u>) . فـ (وَحْدَهُ) : حال ، وهو مَعْرِفَةٌ - لَأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى الضَّمِير - لَكِنَّهُ في تأويل نَكِيرَةٍ وهي قولك : (<u>مُنْفَرِدًا</u>) .
والأصل في الحال : <u>أَنْ يَجِيءَ بعد تمام الكلام</u> . وقد يجب تقديم الحال على جميع أجزاء الكلام ، وذلك إذا كَانَ الحال اسم استفهام ، مثل : (كَيْفَ جاء جارك ؟)
٢ - شروط صاحب الحال :
يُشْتَرَطُ في صاحب الحال : <u>أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً</u> ، مثل قوله تعالى : ﴿ خُشَّعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ ﴾ . فـ (خُشَّعًا) : حال من ضمير (يَخْرُجُونَ) ، والضمير مَعْرِفَةٌ . <u>ولا يجوز أَنْ يَكُونَ صاحب الحال نَكِيرَةً مِنْ دُونِ مُسَوِّغٍ</u> . ومِمَّا يُسَوِّغُ مجيء الحال من النَكِيرَةِ : أَنْ <u>تَخْصَّصَ هذه النَكِيرَةُ</u> بـ (إضافة) ، أو (وَصَف) . مثل قوله تعالى : ﴿ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ لِلْسَّائِلِينَ ﴾ فـ (سَوَاءٌ) : حال من (أربعة) وهي نَكِيرَةٌ ، وَسَوَّغَ مجيء الحال منها : كونها مُضَافَةً إِلَى (أَيَّام) .

خريطة ذهنية للحال



مفهوم الحال

وصف نكرة فضلة حكمها التنصب ،
تبين هيئة صاحبها عند حدوث الفعل ،
وتكون جوابا عن سؤال بـ (كيف)
مثل : أقبل صديقي مستبشرا .

أنواع الحال

مفرد

عاد الجندي منتصرا / عاد الجنود منتصرين

جملة

فعلية

خرج العمال يطلبون الرزق

اسمية

غادرت المنزل والمطر ومنهمر

شبه جملة

الظرف

تنقلت النحلة بين الزهور

جار ومجرور

رأيت العصفور في القفص

أنواع الرابط

ضمير

جاءت المعنمة تقود سيارتها

الواو

جاء خالد والمعلم بشرح

الضمير والواو

يتخفى المنافق وهو خائف

ملحوظات

تعدد الحال وصاحبها واحد

حضر محمد مبكرا مبتسما راكبا

الجملة بعد المعرفة حال

أقبل الرجل يبسّم

الجملة بعد النكرة صفة

أقبل رجل يبسّم

خطأ شائع

من الخطأ أن نقول :
جاء محمد لوحده .
والصواب :
جاء محمد وحده .

(وحده ، كافة)

لا تستعمل إلا حالا

من الخطأ أن نقول :
حضر كافة اللاعبين .
والصواب :
حضر اللاعبون كافة .

المنصوب الخامس التمييز

التمييز: هُوَ الاسمُ المنصوبُ المُفسَّرُ لما أنبَهُم من الدَّوَاتِ .
 نَحْوُ قَوْلِكَ : ((تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا)) ، و : ((تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا))
 و : ((طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا)) ، و : ((اشْتَرَيْتُ عَشْرِينَ قَلَمًا)) ،
 و : ((مَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً)) ، و : ((زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا)) ،
 وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا)) .

وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكِرَةً ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ .

التمييز: هُوَ الاسمُ المنصوبُ المُفسَّرُ لما أنبَهُم من الدَّوَاتِ		
١	الاسم	فلا يكون التمييز فعلًا ولا حرفًا
٢	المنصوب	فلا يكون مرفوعًا ولا مجرورًا
٣	المُفسَّر	المَوْضُح والمُبَيَّن
٤	أَنبَهُم	خَفِي
٥	الدَّوَاتِ	الذَّات : نفس الشيء ، لا الهَيْئَةُ الْمُتَنَقِّلَةُ
٦	الدَّوَاتِ	لا من الهَيْئَاتِ وَالصِّفَاتِ الْمُتَنَقِّلَةِ
يُشْتَرَطُ فِي التَّمْيِيزِ : أَنْ يَكُونَ نَكِرَةً ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً .		
انظر الأمثلة في الصفحة التالية .		
وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ التَّمْيِيزُ عَلَى عَامِلِهِ ، بَلْ لَا يَجِيءُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ - أَي : بَعْدَ اسْتِيفَاءِ		
الْفِعْلِ فَاعِلُهُ ، وَالْمُبْتَدَأُ خَبَرُهُ .		

اعلم أن التمييز نوعان :

١ - تمييز ذات - ويُسمى (تمييز المفرد) - : وهو ما رفع إبهام اسم مذكور قبله .

ويقع تمييز الذات بعد :

أ - العدد ، مثل قوله تعالى : ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ .

ب - المقادير ، وهي تشمل :

- المؤزونات ، مثل : اشتريت رطلاً عسلاً .

- المكيلات ، مثل : اشتريت إردباً قمحاً .

- المساحات ، مثل : عندي فداناً أرضاً .

٢ - تمييز جملة - ويُسمى (تمييز النسبة) - : وهو ما رفع إبهام نسبة في جملة سابقة عليه .

وهو قسمان :

١ - محوّل .

٢ - غير محوّل .

والمحوّل ثلاثة أنواع :

أ - محوّل عن الفاعل ، مثل : تَفَقَّأَ زَيْدٌ شَحْمًا (والأصل : تَفَقَّأَ شَحْمُ زَيْدٍ) .

ب - محوّل عن المفعول ، مثل قوله تعالى : ﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ﴾ . (أصله : وَفَجَّرْنَا عُيُونَ الْأَرْضِ) .

ج - محوّل عن المبتدأ ، مثل قوله تعالى : ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا ﴾ . (أصله : مَالِي أَكْثَرُ مِنْ مَالِكَ) .

أما غير المحوّل .. فمثل : اَمْتَلَأْ الْإِنَاءُ مَاءً .

خريطة ذهنية للتمييز



المنصوب السادس الاستثناء

وَحُرُوفُ الِاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَّةٌ ، وَهِيَ :
(إِلَّا) ، و (غَيْرَ) ، و (سِوَى) ، و (سِوَى) ، و (سِوَاءَ) ، و (خَلَا) ،
و (عَدَا) ، و (حَاشَا) .

الاستثناء : هو الإخراج بـ (إِلَّا) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا .
وَأَدَوَاتُهَا ثَمَانِيَّةٌ ، وَسَمَّاها حُرُوفًا تَغْلِيْبًا ، وَإِلَّا . . . فَهِيَ مُنْقَسِمَةٌ إِلَى هَذَا
التَّقْسِيمِ :

اسمٌ دائماً

حرفٌ دائماً

أربعة أدوات
سِوَى - سِوَى
- سِوَاءَ - غَيْرَ

حرف واحد
وهو (إِلَّا)

حرفٌ تارةً

واسمٌ تارةً أخرى

ثلاثة أدوات
خَلَا - عَدَا - حَاشَا

حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِ (إِلَّا)

فالمُسْتَثْنَى بِ (إِلَّا) يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مُوجِبًا ، نَحْوُ : (قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا) ، وَ (خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا) .
وإن كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مَنفِيًّا .. جَازَ فِيهِ :

١ - الْبَدَلُ .

٢ - وَالنَّصْبُ .

نَحْوُ : (مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا) ، وَ (إِلَّا زَيْدًا) .

وإن كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا .. كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ ، نَحْوُ : (مَا قَامَ إِلَّا زَيْدًا) ، وَ (مَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا) ، وَ (مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ) .

قبل بيان حُكْمِ الْمُسْتَثْنَى بِ (إِلَّا) لابدُّ من بيان مَعْنَى الْمُصْطَلَحَاتِ
التَّالِيَةِ :

١	الكلام التام	معناه	أن يكون المُسْتَثْنَى منه مذكورًا
٢	الكلام الموجب	معناه	ألا يسبقه نفى أو شبهة وشبه النفي : النهي والاستفهام
مثال للكلام التام الموجب : جاء الطلابُ إلا واحدًا			

٣	الكلام المنفي	معناه	أَنْ يَسْبِقَهُ نَفِي أَوْ شِبْهُهُ
مثاله : مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا وَاحِدٌ			

٤	الكلام الناقص	معناه	هُوَ أَلَّا يُذَكَّرَ فِيهِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ
مثاله : مَا قَامَ إِلَّا حَامِدٌ فائدتان : ١ - الكلام الناقص لا يكون إِلَّا مَنْفِيًّا . ٢ - الاستثناء في الكلام الناقص يُسَمَّى (الاستثناء المفرغ) ؛ وذلك لِأَنَّ مَا قَبْلَ (إِلَّا) قَدْ تَفَرَّغَ لَطَلَبِ مَا بَعْدَهَا ، كما ستعرف ذلك قريبًا من خلال الأمثلة إن شاء الله تعالى .			

خُلَاصَةُ حُكْمِ الْمُسْتَثْنَى بِـ (إِلَّا) :			
الحالة	الحُكْمُ	المثال	
١	كلام تام + مُوجِبٌ	وجوب نَصْبِ الْمُسْتَثْنَى	قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا وَاحِدًا
٢	كلام تام + مَنْفِيٌّ	يجوز فيه : أ - الإِبْدَالُ مِنَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ ب - التَّصْبُّ	مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا وَاحِدٌ مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا وَاحِدًا
٣	كلام ناقص	على حَسَبِ الْعَوَامِلِ	مَا قَامَ إِلَّا وَاحِدٌ مَا رَأَيْتُ إِلَّا وَاحِدًا مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِوَاحِدٍ

حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بـ (سَوَى - سَوَى - سَوَاء - غَيْر)

والمُسْتَثْنَى بـ (سَوَى) ، و (سَوَى) ، و (سَوَاء) ، و (غَيْر) .. مَجْرُورٌ
لا غَيْرُ .

الاسم الواقع بعد (سَوَى) ، أو (سَوَى) ، أو (سَوَاء) ، أو (غَيْر) ..
يجب جرُّه على أَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ .

تقول :

قَرَأْتُ مَثْنِ الْآجْرُومِيَّةِ سَوَى بَابِ مَحْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

قَرَأْتُ مَثْنِ الْآجْرُومِيَّةِ سَوَى بَابِ مَحْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

قَرَأْتُ مَثْنِ الْآجْرُومِيَّةِ سَوَاءَ بَابِ مَحْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

قَرَأْتُ مَثْنِ الْآجْرُومِيَّةِ غَيْرَ بَابِ مَحْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

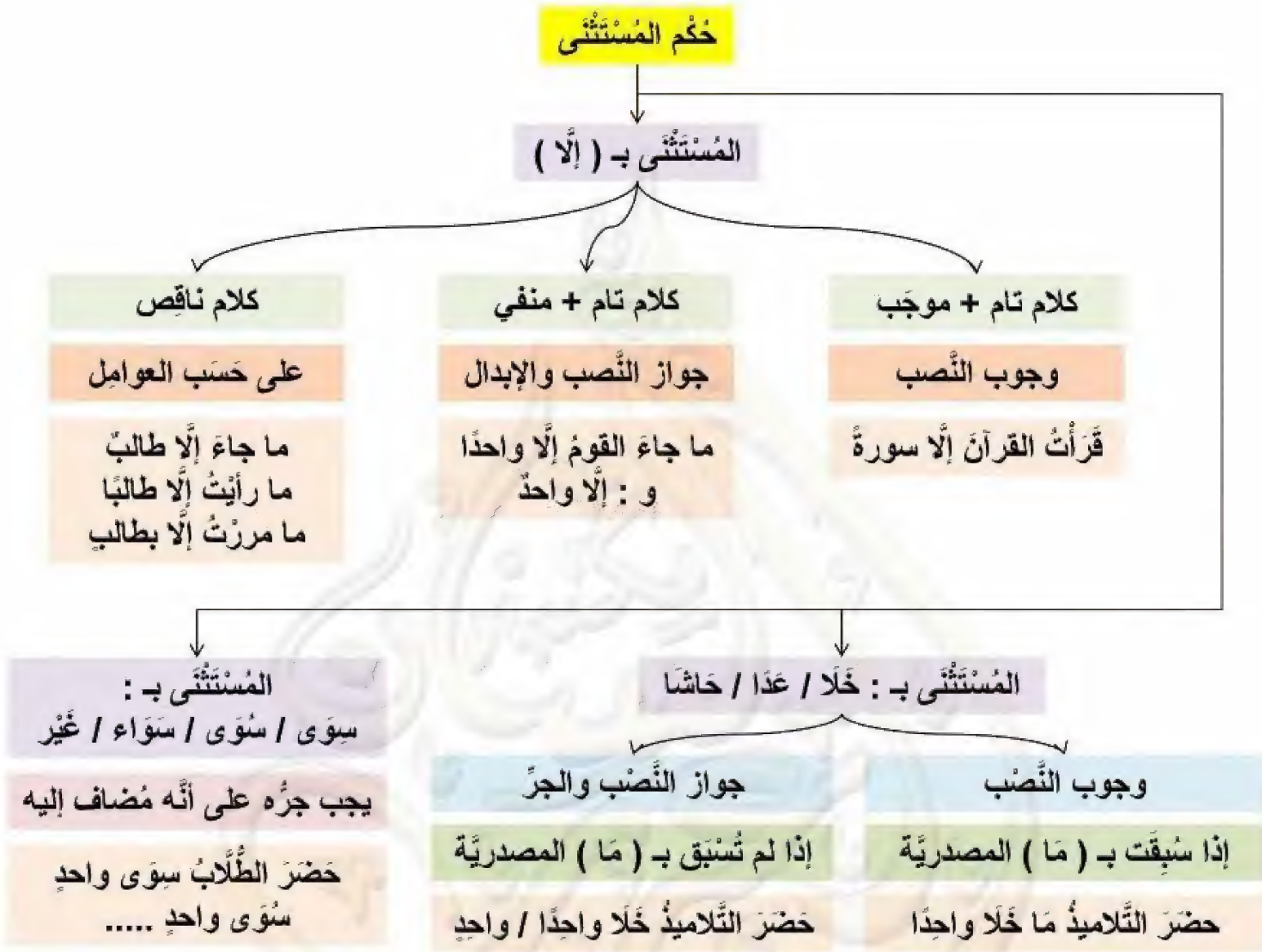


حُكْمُ الْمُسْتَتْنَى بِ (خَلَا - عَدَا - حَاشَا)

والمُسْتَتْنَى بِ (خَلَا) ، و (عَدَا) ، و (حَاشَا) .. يَجُوزُ نَصْبُهُ ، وَجَرُّهُ .
 نَحْوُ : (قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا) ، و (زَيْدٌ) .
 و : (عَدَا عَمْرًا) ، و (عَمْرٌ) .
 و : (حَاشَا بَكْرًا) ، و (بَكْرٌ) .

المُسْتَتْنَى بِ (خَلَا) وَ (عَدَا) وَ (حَاشَا) يجوز فيه وجهان :			
١	النَّصْبُ	مثل	كَتَبْتُ الْوَاجِبَ خَلَا جُزْءًا يَسِيرًا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ عَدَا جُزْءًا يَسِيرًا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ حَاشَا جُزْءًا يَسِيرًا
٢	الْجَرُّ	مثل	كَتَبْتُ الْوَاجِبَ خَلَا جُزْءٍ يَسِيرٍ كَتَبْتُ الْوَاجِبَ عَدَا جُزْءٍ يَسِيرٍ كَتَبْتُ الْوَاجِبَ حَاشَا جُزْءٍ يَسِيرٍ
وهذا إذا لم تسبقها (ما) المَصْدَرِيَّة ، فَإِنْ سَبَقَتْهَا (ما) المَصْدَرِيَّة .. وجب نصب المُسْتَتْنَى ولم يَجُزْ جَرُّهُ . مثل : كَتَبْتُ الْوَاجِبَ مَا خَلَا جُزْءًا يَسِيرًا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ مَا عَدَا جُزْءًا يَسِيرًا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ مَا حَاشَا جُزْءًا يَسِيرًا والسَّبَبُ في ذلك : هو أَنَّ (ما) المَصْدَرِيَّة لا تدخل إِلَّا على الأفعال .			

خريطة ذهنية لحكم المُسْتَنْثَى



المنصوب السَّابِع اسم (لا) النافية للجنس

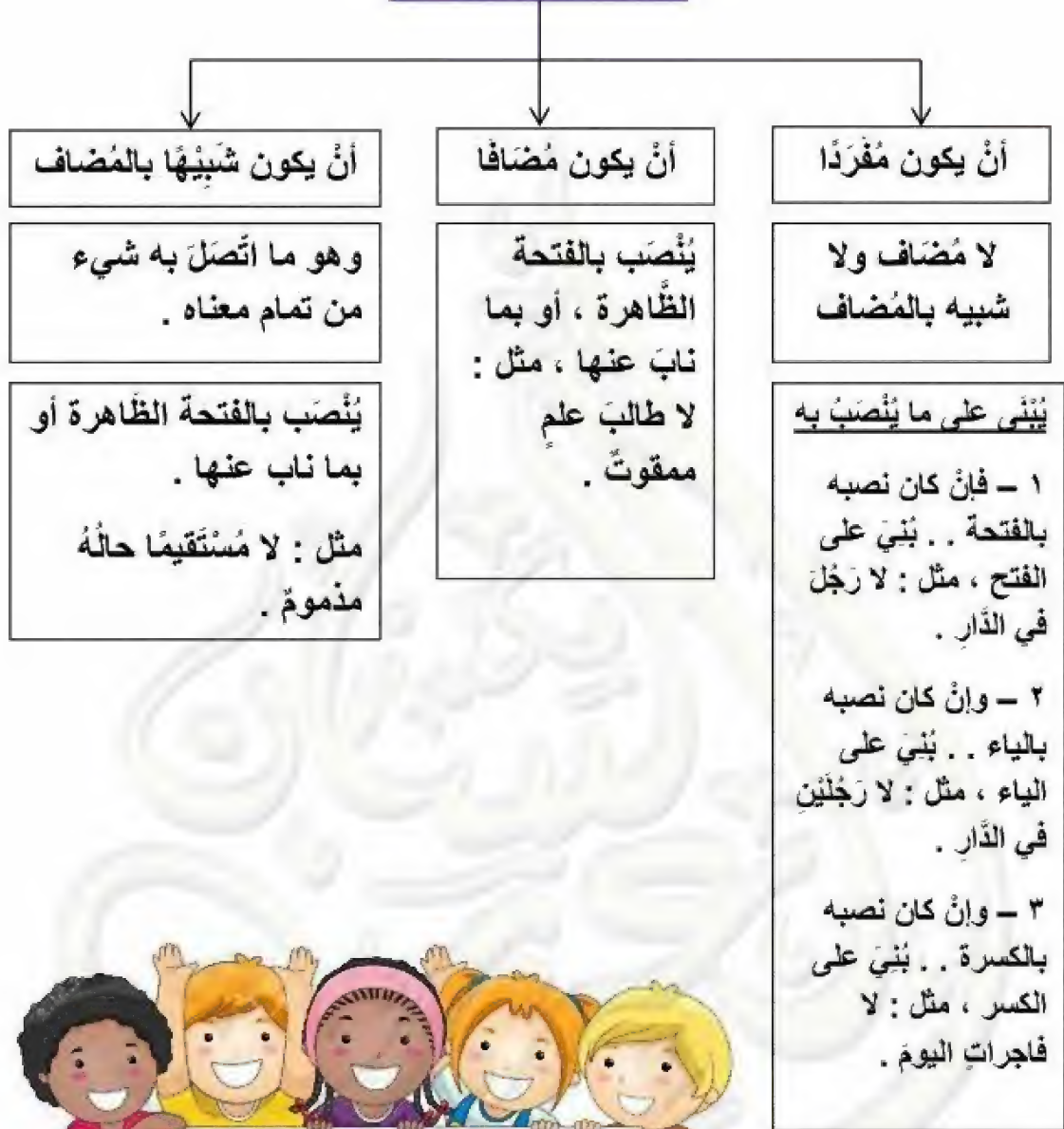
اعْلَمْ أَنَّ (لَا) تَنْصِبُ النِّكَرَاتِ بغير تنوين إِذَا بَاشَرَتِ النِّكَرَةَ، وَلَمْ تَتَكَرَّرْ (لَا)، نَحْوُ: (لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ) .

فَإِنْ لَمْ تَبَاشِرْهَا . . وَجَبَ الرُّفْعُ، وَتَكَرَّرُ (لَا)، نَحْوُ: (لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ) .

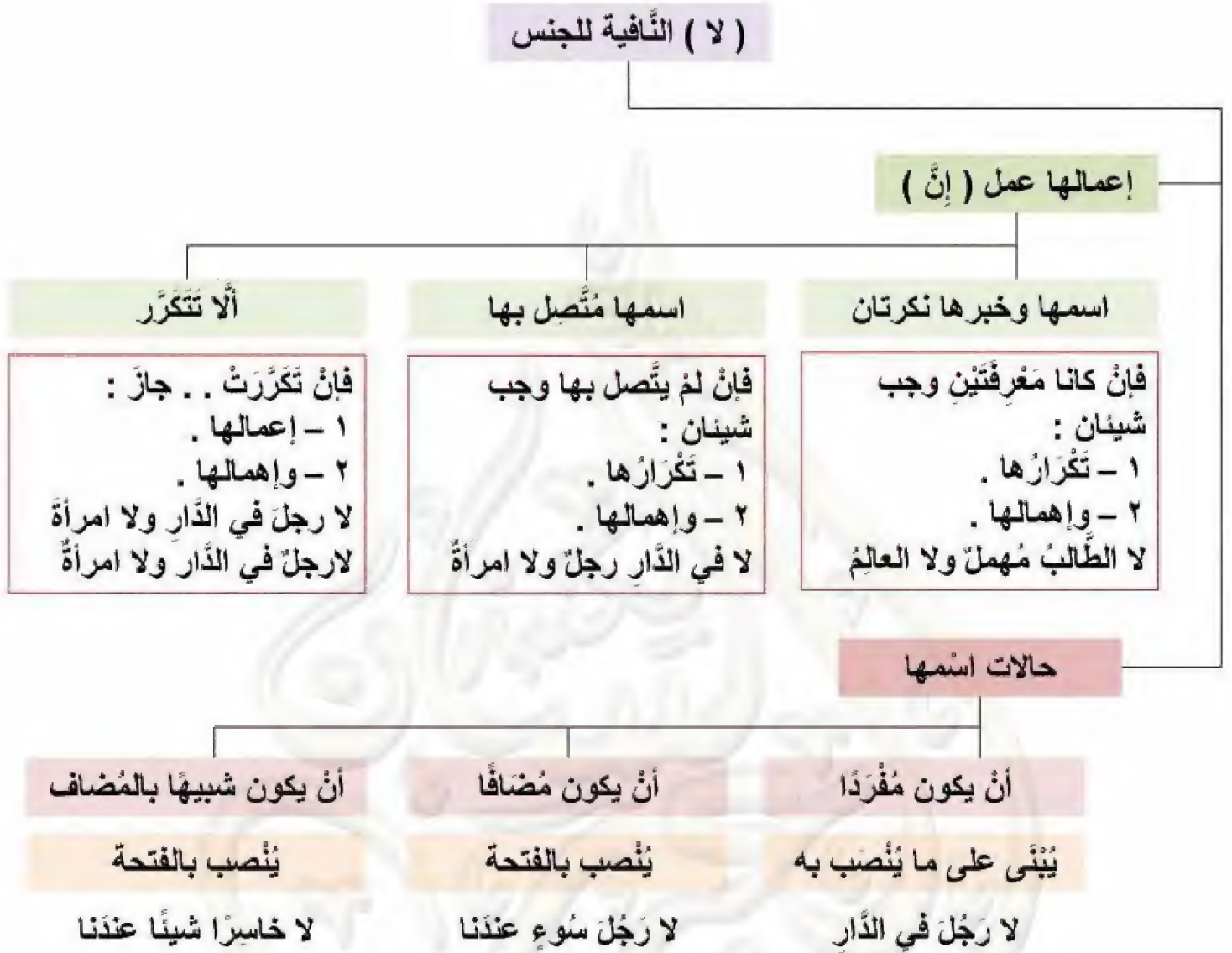
فَإِنْ تَكَرَّرَتْ . . جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: (لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ)، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: (لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ) .

(لَا) النافية للجنس تعمل عمل (إِنَّ) فت نصب الاسم وترفع الخبر لكن بشروط :	
١	أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا مُتَّصِلًا بِهَا فَإِنْ فَصَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِهَا فَاصِلٌ . . وَجَبَ شَيْئَانِ : ١ - <u>إِلْغَاؤُهَا</u> . ٢ - <u>تَكَرَّرُهَا</u> . مثل ثولهُ تعالى : ﴿ لَا فِيهَا عَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزِفُونَ ﴾
٢	أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا نَكِرَةً فَإِنْ كَانَ اسْمُهَا مَعْرِفَةً . . وَجَبَ <u>إِلْغَاؤُهَا وَتَكَرَّرُهَا</u> . مثل : لَا خَالِدٌ حَاضِرٌ وَلَا صَدِيقُهُ .
٣	أَنْ يَكُونَ خَبَرُهَا نَكِرَةً فَإِنْ كَانَ خَبَرُهَا مَعْرِفَةً . . وَجَبَ <u>إِلْغَاؤُهَا وَتَكَرَّرُهَا</u> . مثل : لَا أَنْتَ كَسُولٌ وَلَا أَخُوكَ .
٤	أَلَّا تَتَكَرَّرَ (لَا) فَإِنْ تَكَرَّرَتْ . . جَازَ فِيهَا وَجْهَانِ : ١ - أَنْ تَكُونَ عَامِلَةً عَمَلِ (إِنَّ)، فتقول : لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ . ٢ - أَنْ تَكُونَ مُهْمَلَةً غَيْرَ عَامِلَةٍ، فتقول : لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ .

حالات اسم (لا)



خريطة ذهنية لـ (لا) النافية للجنس



المنصوب الثامن المُنَادَى

المُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ :

١ - المُفْرَدُ الْعَلَمُ .

٢ - وَالنَّكِيرَةُ الْمَقْصُودَةُ .

٣ - وَالنَّكِيرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ .

٤ - وَالْمُضَافُ .

٥ - وَالشَّبِيهِ بِالْمُضَافِ .

فَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ ، وَالنَّكِيرَةُ الْمَقْصُودَةُ . . فَيُفِيدَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ ، نَحْوُ : (يَا زَيْدُ) ،

و (يَا رَجُلُ) .

وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ .



المنادى على خمسة أنواع :				
١	المفرد العَلَم	لا مُضَاف ولا شبيه بالمُضَاف	يَا فَاطِمَةُ	مبني على الضَّم أو ما ينوب عنه
٢	النكرة المقصودة	يُقَصَّدُ بها واحدٌ مُعَيَّن	يَا عَابِدُ	مبني على الضَّم أو ما ينوب عنه
٣	النكرة غير المقصودة	لا يُقَصَّدُ بها واحدٌ مُعَيَّن	كقول الأعمى : يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي	منصوب بالفتحة أو بما ناب عنها
٤	المُضَاف		يَا طَالِبَ الْعِلْمِ أَقْبِلْ	منصوب بالفتحة أو بما ناب عنها
٥	الشَّبيه بالمُضَاف	مَا اتَّصَلَ بِهِ شَيْءٌ من تمام معناه	يَا طَالِعًا جَبَلًا	منصوب بالفتحة أو بما ناب عنها



خريطة ذهنية لـ (المُنَادَى)



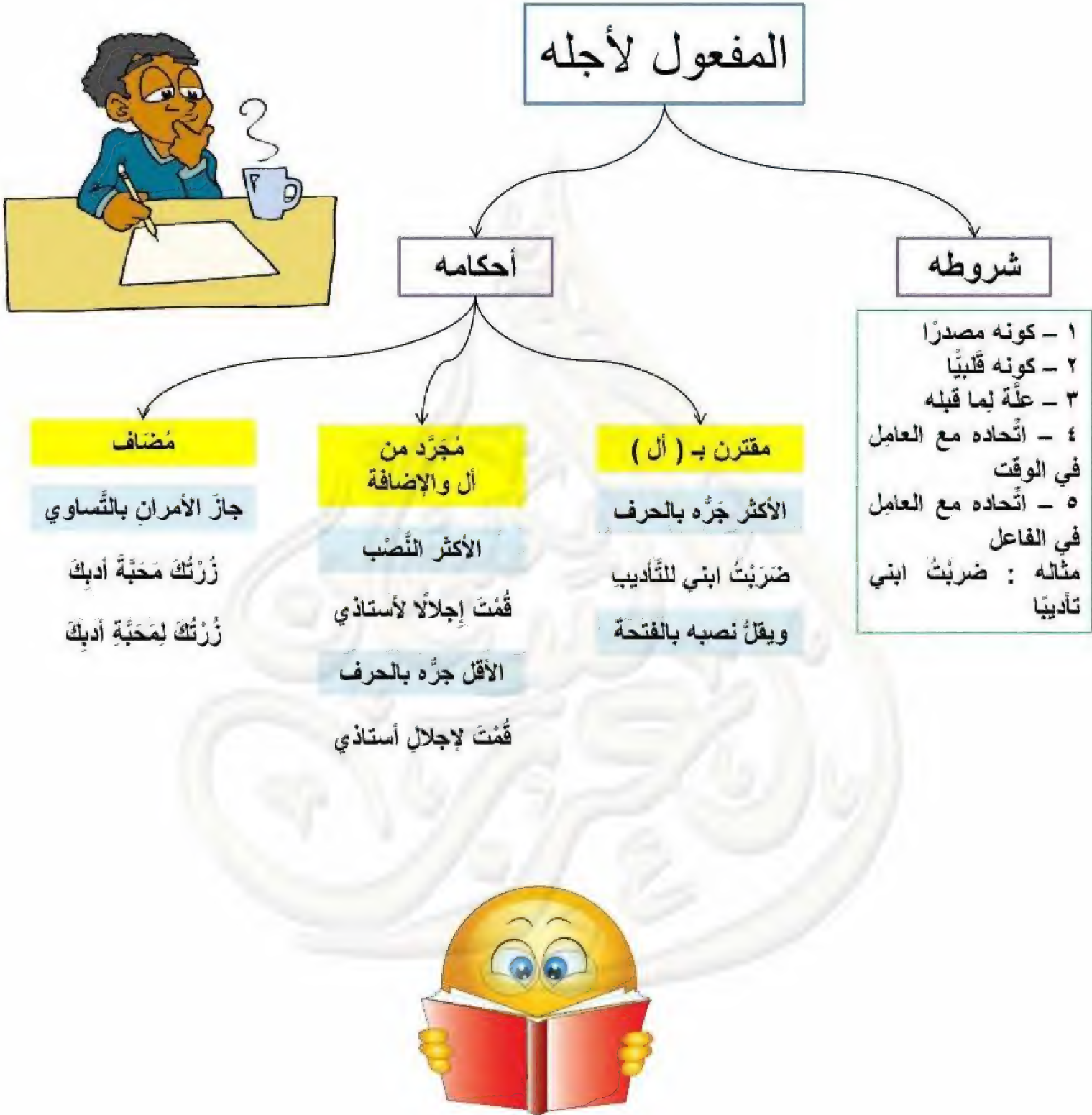
المنصوب التاسع المفعول منه أجله

وهو الاسم المنصوب الذي يُذكر بياناً لسبب وقوع الفعل ، نحو قولك :
(قام زيدٌ إجلالاً لعمرو) ، و : (قصدتُكَ إبتغاءَ معروفيكَ) .

المفعول من أجله - ويُقال له : (المفعول لأجله) ، و (المفعول له) - : هو الاسم المنصوب الذي يُذكر بياناً لسبب وقوع الفعل . وللاسم الذي يُنصب على أنه مفعول من أجله شروط :	
١	أن يكون مصدرًا .
٢	أن يكون قلبيًا .
٣	أن يكون علّةً لما قبله .
٤	أن يتّحدَ مع عامله في الوقت .
٥	أن يتّحدَ مع عامله في الفاعل .
مثال الاسم المستجمع هذه الشروط : كلمة (تأديبًا) في مثل قولك : (ضربتُ ابني تأديبًا) . فـ (تأديبًا) مصدر ، وهو قلبي ؛ لأنه ليس من أعمال الجوارح ، وهو علّة للضرب ، وهو مُتّحد مع (ضربتُ) في الزّمان ، وفي الفاعل أيضًا .	
وكلُّ اسم استجمع هذه الشروط . . يجوز فيه وجهان :	
١ - النَّصْب .	
٢ - الجرّ ، مثل : ضربتُ ابني للتأديب .	



خريطة ذهنية لمفعول لأجله



المنصوب العائند المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذي يُذكر لبيان مَنْ فِعْلٌ مَعَهُ الفِعْلُ .

نَحْوُ قَوْلِكَ : (جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ) ، وَ : (اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةُ) .

المَفْعُولُ مَعَهُ : اسم فَضْلَةٌ وَقَعَ بَعْدَ (واو) بِمَعْنَى (مَعَ) مُسَبَّوْقَةٌ بِجُمْلَةٍ لِيُذَكَّرَ عَلَى شَيْءٍ حَصَلَ الْفِعْلُ بِمُصَاحَبَتِهِ - أَي : مَعَهُ - بِلَا قَصْدِ إِشْرَاكِهِ فِي حُكْمٍ مَا قَبْلَهُ .

مثاله	جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ	أَي : مَعَ الْجَيْشِ ، أَي : بِصُحْبَتِهِ
مثاله	اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةُ	أَي : مَعَ الْخَشَبَةِ ، أَي : بِصُحْبَتِهِ
مثاله	سَاهَرْتُ وَالْكِتَابَ	أَي : مَعَ الْكِتَابِ ، أَي : بِصُحْبَتِهِ
مثاله	سِرْتُ وَالنَّيْلَ	أَي : مَعَ النَّيْلِ ، أَي : بِصُحْبَتِهِ
الواو	واو المَعِيَّةِ	
الجَيْشُ	مفعول مَعَهُ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	

خريطة ذهنية للمفعول معه

المفعول معه

شروط نصب الاسم على المعية

الواو بمعنى (مع)

فلا يجوز النصب إذا تعين العطف
مثل : جاء خالد وسعيد قبله ، فلا
يصح النصب على المعية ؛ لأنك
لا تقول : جاء خالد مع سعيد قبله

قبله جملة

فإن سبقه مفرد . . . كان
معطوفاً على ما قبله
مثل : كل امرئ وشأنه

أن يكون فضلة

فإن كان ما بعد الواو عمدة
لم يجز نصبه على المعية ،
بل يجب عطفه على ما قبله
مثل : اشترك خالد وسعيد

أحكام ما بعد الواو

ترجيح النصب

إذا لزم من العطف ضعف
في التركيب
مثل : جئت وخالد

وجوب النصب على المعية

إذا لزم من العطف فساد المعنى
مثل : سافر خليل والليل

ترجيح العطف

إذا أمكن العطف من
دون ضعف

وجوب العطف

إذا لم يستكمل شروط
نصبه الثلاثة

بَقِيَّةُ الْمَنْصُوبَاتِ

وَأَمَّا خَبَرُ (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا وَاسْمُ (إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا . . فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ ، وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ . . فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ .

بَقِيَّةُ الْمَنْصُوبَاتِ			
١١	خَبَرُ (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا وَاسْمُ (إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا	مثل	كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ
التَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ :			
١٢	النَّعْتُ	مثل	قَرَأْتُ كِتَابًا نَافِعًا
١٣	العَطْفُ	مثل	قَرَأْتُ الْفَقْهَ وَالنَّحْوَ
١٤	التَّوَكُّيدُ	مثل	رَأَيْتُ الْوَزِيرَ نَفْسَهُ
١٥	الْبَدَلُ	مثل	أَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلْثَهُ
وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُهَا فِي (مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ)			

مَخْفُوضَاتُ الْأَسْمَاءِ

المَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

١ - مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ .

٢ - وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ .

٣ - وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ .

فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ . . فهو : مَا يُخَفِّضُ بـ (مِنْ) ، و (إِلَى) ، و (عَنْ) ، و (عَلَى) ،

و (فِي) ، و (رَبِّ) ، و (الْبَاءِ) ، و (الْكَافِ) ، و (اللَّامِ) ، وبحروفِ الْقَسَمِ ، وهي :

(الْوَائِ) ، و (الْبَاءِ) ، و (التَّاءِ) ، و بـ (وَائِ رَبِّ) ، و بـ (مُذِّ) ، و (مُنْذُ) .

وَأَمَّا مَا يُخَفِّضُ بِالْإِضَافَةِ . . فَنَحْوُ قَوْلِكَ : (غَلَامُ زَيْدٍ) .

وهو على قسمين :

١ - مَا يُقَدَّرُ بـ (اللَّامِ) .

٢ - وَمَا يُقَدَّرُ بـ (مِنْ) .

فَالَّذِي يُقَدَّرُ بـ (اللَّامِ) ، نَحْوُ : (غَلَامُ زَيْدٍ) .

وَالَّذِي يُقَدَّرُ بـ (مِنْ) ، نَحْوُ : (ثَوْبُ خَزٍّ) ، و (بَابُ سَاجٍ) ، و (خَاتَمُ حَدِيدٍ) .



الاسم المَحْفُوض على ثلاثة أنواع :			
١	مَحْفُوض بـ (حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَفْضِ)	مثل	أَنْفَقْتُ عَلَى الْفُقَرَاءِ
٢	مَحْفُوض بـ (الإضافة) ولها ثلاثة معانٍ :		
	أ - <u>بمعنى (مِنْ)</u> ، وضابطه : أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه ، مثل : (جُبَّةٌ صُفٍّ) فالجُبَّةُ بعض الصُّوف وجزء منه .		
	ب - <u>بمعنى (في)</u> ، وضابطه : أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمُضاف ، مثل قوله تعالى : بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ فَاللَّيْلِ ظَرْفٌ لِلْمَكْرِ وَوَقْتُ يَمَعِ الْمَكْرِ فِيهِ .		
	ج - <u>بمعنى (اللام)</u> ، ويكون هذا المعنى في كُلِّ مَا لَا يَصْلُحُ فِيهِ أَحَدُ النَّوْعَيْنِ السَّابِقَيْنِ مثل : (غَلَامٌ زَيْدٌ) ، و (حَصِيرٌ الْمَسْجِدِ)		
٣	مَحْفُوضٌ بِالتَّبَعِيَّةِ	مثل	سَلَّمْتُ عَلَى عَالِمٍ فَاضِلٍ



خريطة ذهنية للاسم المَخْفُوض

المَخْفُوض

بـ (التَّبَعِيَّة)

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَالِمٍ	النُّعْت
سَلَّمْتُ عَلَى الْعَالِمِ نَفْسِهِ	التَّوَكِيد
فِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَجَاةٌ	العُظْف
مَرَرْتُ بِعَالِمٍ طَالِبٍ	البَدَل

بـ (حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْخَفْضِ)

مِنْ	إِلَى	عَنْ	عَلَى	فِي
رَبِّ	الْبَاءِ	الْكَافِ	الْلامِ	الْوَاوِ
الْبَاءِ	التَّاءِ	وَاوِ رَبِّ	مَدُّ	مَنْذُ

بـ (الإِضَافَةُ)

على معنى (اللام)

غُلَامٌ زَيْدٍ
أي : غُلَامٌ لَزَيْدٍ

على معنى (فِي)

مَكْرُ اللَّيْلِ
أي : فِي اللَّيْلِ

على معنى (مِنْ)

بَابُ حَدِيدٍ
أي : مِنْ حَدِيدٍ



الفهرست



الفهرس

١	المقدمة
٢	الكلام وشروطه
٥	مقارن محلولة
٨	أقسام الكلام
١٠	مقارن محلولة
١٢	من علامات الإسم
١٣	حروف الخفض
١٤	من علامات الفعل
١٥	علامات الحرف
١٧	مقارن محلولة
١٩	باب الإعراب
٢١	أقسام النخير
٢٥	أقسام الإعراب
٢٧	مقارن محلولة
٣٠	باب معرفة علامات الإعراب
٣١	علامات الرفع
٣٥	علامات النصب
٤٠	علامات الخفض
٤٤	علامات الجزم

٤٨	فصل المعربات
٥٠	المعربات بالحركات
٥٢	المعربات بالحروف
٥٣	مقارن محلولة
٦١	باب الأفعال
٦٣	أحكام الفعل
٦٣	حكم الفعل الماضي
٦٤	حكم فعل الأمر
٦٥	حكم الفعل المضارع
٦٦	نواصب المضارع
٧٠	جوازم الفعل المضارع
٧٤	باب مرفوعات الأسماء
٧٧	الفاعل
٨٠	أقسام الفاعل الظاهر
٨٢	الفاعل المضمّر
٨٤	نائب الفاعل
٨٩	المبتدأ والخبر
٩٠	أقسام المبتدأ
٩٣	أقسام الخبر
٩٧	اسم كان وأخواتها
٩٩	خبر إن وأخواتها
١٠١	ظن وأخواتها

١٠٣	النابع للمرفوع
١٠٣	النابع الأول النعت
١٠٥	المعرفة والنكرة
١٠٩	النابع الثاني العطف
١١١	النابع الثالث التوكيد
١١٤	النابع الرابع البدل
١١٧	منصوبات الأسماء
١٢٠	المفعول به
١٢٥	المصدر
١٢٩	ظرف الزمان وظرف المكان
١٣٠	اسم الزمان
١٣٢	اسم المكان
١٣٤	المفعول فيه
١٣٥	الحال
١٣٩	التمييز
١٤٢	الاستثناء
١٤٣	حكم المستثنى إلا
١٤٨	اسم لا النافية للجنس
١٥١	المنادى
١٥٤	المفعول من أجله
١٥٧	المفعول معه
١٥٩	بقية المنصوبات
١٦٠	مخفوضات الأسماء
١٦٢	المخفوض
١٦٤	الفهرس

تم بحمد الله تعالى

مع تحيات
مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م

خلاصة متن الأجر ومبنيّه

بالجداول والخرائط الذهنيّة
مع الشرح وتدريبات محلولة

إعداد وتجميع
أ. علاء الدين شوقي

الآتي

www.lisanarb.com

مكتبة لسان العرب